

Roberto Casales García
Luis Antonio Velasco Guzmán
Paniel Osberto Reyes Cárdenas

La actualidad de Leibniz

*Alcances y perspectivas
sobre su obra filosófica
y científica*



NOVA
LEIBNIZ / LATINA



ROBERTO CASALES GARCÍA
LUIS ANTONIO VELASCO GUZMÁN
PANIÉL OSBERTO REYES CÁRDENAS
(eds.)

LA ACTUALIDAD DE LEIBNIZ

*ALCANCES Y PERSPECTIVAS
SOBRE SU OBRA FILOSÓFICA Y CIENTÍFICA*



NOVA
LEIBNIZ / LATINA



Granada, 2 0 2 0

COLECCIÓN
NOVA LEIBNIZ / LATINA

3

Director:
JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

© Los autores

Editorial Comares, S.L.
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 • Albolote (Granada)
Telf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-000-1 • Depósito legal: Gr. 649/2020

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

PRÓLOGO JUAN A. NICOLÁS	IX
INTRODUCCIÓN ROBERTO CASALES GARCÍA LUIS ANTONIO VELASCO GUZMÁN PANIÉL OSBERTO REYES CÁRDENAS	XIII
PRIMERA PARTE METAFÍSICA	1
1 EL INDIVIDUO COMO EXPRESIÓN DEL UNIVERSO LAURA HERRERA CASTILLO	3
2 «MODO» Y «MODIFICACIÓN». NOTAS SOBRE LAS FUENTES LEIBNIZIANAS PARA UNA METAFÍSICA DE LOS MODOS LEONARDO RUIZ GÓMEZ	25
3 PERCEPCIÓN, APETICIÓN E INDIVIDUALIDAD EN LEIBNIZ ROBERTO CASALES GARCÍA	39
4 INTERIORIDAD Y LIBERTAD EN LEIBNIZ. FUNDAMENTOS MODERNOS CONTRA EL NIHILISMO CONTEMPORÁNEO LUIS ANTONIO VELASCO GUZMÁN	49
5 LEIBNIZ Y LA CONTINUIDAD METAFÍSICA PANIÉL OSBERTO REYES CÁRDENAS	65

	SEGUNDA PARTE	75
	LÓGICA, ARGUMENTACIÓN Y LENGUAJE	
	6	77
	FICCIONES BIEN FUNDADAS	
	EVELYN VARGAS	
	7	89
	LOS DIAGRAMAS LÓGICOS DE LEIBNIZ: UNA COMPARACIÓN	
	J. MARTÍN CASTRO-MANZANO	
	8	97
	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΠΑΝΤΩΝ: DE LA <i>CHARACTERISTICA UNIVERSALIS</i>	
	A LA <i>RESTITUTIO UNIVERSALIS</i> EN LEIBNIZ	
	RICARDO PÉREZ MARTÍNEZ	
	TERCERA PARTE	111
	ESTÉTICA	
	9	113
	BELLEZA, AMOR Y MÍSTICA EN LA FILOSOFÍA DE LEIBNIZ	
	JUAN CARLOS MANSUR GARDA	
	10	125
	ESTÉTICA Y BELLEZA EN LEIBNIZ:	
	ORDEN, PERFECCIÓN, CIENCIA Y MUNDO	
	FERNANDO HUESCA RAMÓN	
	11	133
	LA BELLEZA COMO CONOCIMIENTO	
	Y ESPIRITUALIDAD ÉTICA EN LEIBNIZ	
	FRANCISCO IRACHETA FERNÁNDEZ	
	12	147
	LA BELLEZA Y EL AMOR EN LEIBNIZ	
	AURA TOLEDO ESCOBAR	
	CUARTA PARTE	155
	LEIBNIZ Y LAS CIENCIAS	
	13	157
	NATURALISMO Y METAFÍSICA EN LEIBNIZ.	
	ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA: RAZÓN SUFICIENTE Y POSIBILIDAD	
	LUIS MAURICIO RODRÍGUEZ-SALAZAR	
	14	169
	DE LA TEODICEA A LA MITOPOEIA: UNA CRÍTICA LEIBNIZIANA	
	A LA COSMOGÉNESIS LITERARIA DE J. R. R. TOLKIEN	
	CARLOS ALBERTO CARBAJAL CONSTANTINE	

	15	177
OPERACIONES DEL ALMA EN LEIBNIZ Y SU GÉNESIS PSICOLÓGICA EN PIAGET		
LUIS MAURICIO RODRÍGUEZ-SALAZAR GUILLERMO SAMUEL TOVAR SÁNCHEZ		
	QUINTA PARTE	189
EDUCACIÓN Y FILOSOFÍA PRÁCTICA		
	16	191
PRESENCIA DE ELEMENTOS ARISTOTÉLICOS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO SEGÚN EL «NUEVO MÉTODO PARA APRENDER Y ENSEÑAR JURISPRUDENCIA» DE GOTTFRIED LEIBNIZ		
DAVID EZEQUIEL TÉLLEZ MAQUEO		
	17	207
EL ANTI-VOLUNTARISMO GESTACIONAL Y LA BÚSQUEDA DE UN FUNDAMENTO RACIONAL DEL CONCEPTO DE «JUSTICIA» EN EL JOVEN LEIBNIZ		
CAMILO SILVA		



PRÓLOGO

La actualidad de Leibniz a lo largo de tres generaciones

JUAN A. NICOLÁS

Universidad de Granada

El título del conjunto de trabajos aquí presentados es muy significativo: la actualidad de Leibniz. Más allá de si en otros momentos este autor ha tenido mayor o menor actualidad, lo relevante aquí es que en estos momentos de comienzos del siglo XXI Leibniz puede ser considerado en cierto sentido como un filósofo actual. ¿Por qué tiene Leibniz alguna actualidad? ¿Qué significa hoy eso? ¿En qué sentido/s concreto/s es actual hoy Leibniz?

La respuesta a estas preguntas contiene dos tipos de elementos diferentes. Hay elementos de carácter filosófico y/o científico y hay elementos de carácter administrativo y de gestión. Los argumentos del primer tipo tienen que ver, por un lado, con la diversidad de disciplinas cultivadas por Leibniz y su carácter eminentemente creativo y rompedor de esquemas y de tópicos de aceptación común en su tiempo; y por otro lado, están relacionados con la situación estratégica de Leibniz en el momento de constitución de la modernidad ilustrada. Muchas de las propuestas de Leibniz que históricamente quedaron marginadas suenan hoy, en el momento de la crisis de la modernidad, como fuente de inspiración y de propuestas ante los nuevos retos planteados. En este sentido Leibniz puede considerarse como impulsor de una modernidad que en muchos aspectos no fue posible, pero que hoy resulta necesaria.

Pero hoy nos centraremos en el segundo aspecto, relativo a hechos de carácter organizativo y de política universitaria y cultural. Centrándonos en el ámbito cultural hispano-portugués y latino-americano, el resurgir de los estudios sobre Leibniz está relacionado con algunos acontecimientos clave en la historia reciente del leibnizianismo.

En 1966 tuvo lugar la creación de la «*G.W. Leibniz-Gesellschaft*» con sede en Hannover. A raíz de ello se puso en marcha la realización de los «Congresos Internacionales Leibniz» y la edición de la revista *Studia Leibnitiana* con sus series paralelas de *Sonderhefte* y de *Supplementa*. Esto supuso una concentración de los estudiosos de Leibniz en todo el mundo y a la vez un estímulo para que nuevos investigadores se incorporaran a esta tarea. Y también supuso un impulso muy importante para la edición

de «G.W. Leibniz: Sämtliche Schriften und Briefe» que venía relizándose desde comienzos del siglo XX. La importante inversión económica del Gobierno alemán a través de la Academia de Ciencias Berlín-Brandenburgo y la Academia de Ciencias de Göttingen fue decisiva para la puesta en marcha de esta «operación Leibniz».

Todo este múltiple impulso tuvo su reflejo en el ámbito de la cultura española y portuguesa. A los congresos de la Sociedad Internacional Leibniz comenzaron a acudir todo un grupo de jóvenes investigadores que acabarían constituyendo la primera generación dedicada a Leibniz en toda esta nueva época del resurgir de Leibniz. Pueden incluirse ahí Miguel Sánchez-Mazas, Quintín Racionero, Javier Echeverría, Ezequiel de Olaso, Bernardino Orio de Miguel, Agustín Andreu, Marisol de Mora, Jaime de Salas, Guillermo Ranea, Julián Velarde, Alejandro Herrera, Luis Camacho, Eloy Rada, Ildefonso Murillo... Ellos, y probablemente algunos otros, durante los años 70 constituyeron toda una generación pionera que puso a Leibniz de nuevo en el panorama filosófico español y latinoamericano. Comenzaron a hacer publicaciones de libros, artículos, tesis doctorales, conferencias, etc. Y todo ese impulso desembocó en los años 80 en la creación de la «Sociedad Leibniz de España» presidida por Quintín Racionero. Fue un primer paso en la objetivación e institucionalización del trabajo y el interés creciente por la obra de Leibniz. Esta sociedad fue re-fundada en el comienzo del siglo XXI como «Sociedad española Leibniz para estudios del barroco y la Ilustración», presidida inicialmente por Javier Echeverría y posteriormente por Concha Roldán.

Desde el punto de vista temático estos autores abarcaron buena parte de las disciplinas filosóficas en las que participó Leibniz. Así, del ámbito de la lógica se ocuparon Miguel Sánchez-Mazas, Luis Camacho o Julián Velarde; de la metafísica y la historia, Quintín Racionero, Alejandro Herrera, Agustín Andreu o Bernardino Orio; de la geometría y la matemática, Javier Echeverría y Marisol de Mora; de la teoría del conocimiento Ezequiel de Olaso, Alejandro Herrera o Bernardino Orio; de la historia de la filosofía y de la ciencia, Bernardino Orio, Guillermo Ranea, Ildefonso Murillo y Juan Arana posteriormente; de la ética y la política, Jaime de Salas y Eloy Rada; de la filosofía de la religión Ildefonso Murillo y Agustín Andreu.

En este contexto se dio un paso importante en la consolidación de los estudios sobre Leibniz en los dominios del idioma español y portugués. En el año 2004 se puso en marcha el proyecto «Leibniz en español» liderado por Juan Antonio Nicolás. El objetivo es la edición de «Obras filosóficas y científicas» de Leibniz en 20 volúmenes. Este proyecto marcó el paso a la siguiente generación de leibnizianos. Se incorporaron a este proyecto, además de los componentes de la generación anterior, Juan Antonio Nicolás, Concha Roldán, Juan Arana, Tomás Guillén Vera, María Ramon Cubells, Josep Olesti, Angel Luis González, Rogelio Rovira, Leticia Cabañas, etc. además de otros investigadores portugueses y latinoamericanos como Adelino Cardoso, Marta Mendonça, Oscar Esquisabel, Manuel Correia, Vivivanne de Castilho, Tessa Moura Lacerda, Edgar Marques, Ulysses Pinheiro o Evelyn Vargas. La envergadura de este proyecto plantea un reto con muy pocos precedentes, pero a la vez aspira a legar a

la posteridad un instrumento de trabajo de gran alcance y científicamente fiable para consolidar los estudios de la obra de Leibniz en el ámbito del español y portugués.

La edición de Leibniz en español está estructurada en dos partes. Los primeros 13 volúmenes están organizados temáticamente y ahí se recogen tomos dedicados a Metafísica, Crítica del conocimiento, Lógica, Ciencia General, Historia, Nuevos Ensayos sobre el Conocimiento humano, Matemática, Ciencias naturales, Medicina, Teodicea, Teología, Ética, Estética, Política y Derecho. La segunda parte está integrada por seis volúmenes que recogen las correspondencias más relevantes que mantuvo Leibniz: A. Arnauld, B. des Bosses, N. Malebranche, Ch. Wolff, G. Wagner, Th. Hobbes, B. Spinoza, P. Bayle, S. Foucher, J. Bernoulli, B. de Volder, Ch. Huygens, L. Bourguet, J. L'Enfant, D. Papin, Lady Masham, H. Conring, S. Pufendorf, Princesa Carolina, S. Clarke, I. Newton, A. Conti, J. Chamberlayne, J.B. Bossuet, P. Pellison, N. Rémond y J.G. Eckhart. El último volumen número 20 está dedicado a Índices de toda la edición.

La estructura de la edición de Leibniz en español muestra por un lado la consabida multiplicidad de disciplinas filosóficas y no filosóficas a las que se dedicó creativamente Leibniz. Y por otro lado, refleja el amplio abanico de intereses científicos de los implicados en el proyecto.

Un último impulso en este proceso ha sido la creación en el año 2012 de la «RED Iberoamericana Leibniz» presidida por Juan Antonio Nicolás, cuyo objetivo es coordinar y estimular a los investigadores sobre Leibniz en todo el ámbito donde el español y el portugués son la lengua materna. Con ello se pretende visibilizar y poner en valor ante la comunidad internacional el trabajo realizado durante muchas décadas por investigadores de la obra de Leibniz en estos dos idiomas. La RED Iberoamericana Leibniz organiza regularmente congresos internacionales y otros de carácter más local; se ha convertido en la más numerosa entre las Sociedades Leibniz internacionales después de la «G.W. Leibniz-Gesellschaft» de Hannover.

Al amparo de este último impulso se ha creado la primera cátedra dedicada en España a este filósofo: la «Cátedra de Filosofía G.W. Leibniz» (www.leibniz.es) de la Universidad de Granada dirigida por Juan Antonio Nicolás. Esto ha permitido la puesta en marcha de otros proyectos relevantes como la «Biblioteca Hispánica Leibniz», el «Seminario Permanente Leibniz» y la colección «Nova Leibniz». En este contexto se va configurando una nueva y recentísima generación de investigadores del pensamiento leibniziano que comienza a dar sus primeros y prometedores frutos. Cabe incluir aquí a Manuel Sánchez Rodríguez, Laura Herrera Castillo, Miguel Escribano, Agustín Echeverría o Miguel Palomo; y en el ámbito latinoamericano Griselda Gaiada, Roberto Casales, Luis Velasco, Pedro Viñuela, Leonardo Ruiz, Alfredo Martínez, Rodolfo Fazio, Federico Raffo, Álvaro Carvajal, William Siqueira Piau, Maximiliano Escobar Viré, Celi Hirata, etc.

La situación ha cambiado considerablemente en estos 50 años. Un dato puede ilustrar este cambio. Al primer congreso de la «G.W. Leibniz-Gesellschaft» (Hannover, 1966) no asistió ni un solo investigador del ámbito español o latinoamericano.

Al segundo congreso de esta sociedad, celebrado en Hannover en 1972 asistieron 3 investigadores de esta procedencia. En el décimo congreso de la mencionada sociedad Leibniz, que tuvo lugar en Hannover en 2016, asistieron 50 profesores, investigadores y doctorandos procedentes de los países latinoamericanos, España y Portugal. El cambio no sólo ha sido cuantitativo. En éste último congreso mencionado (Hannover, 2016) se convocó por primera vez un «Premio Internacional Leibniz» a las mejores tesis doctorales presentadas en todo del mundo relacionadas con Leibniz. De los tres premios otorgados dos fueron ganados por doctorandos del ámbito cultural hispanoportugués. Esto significa que, como resultado de toda la trayectoria descrita de estas últimas décadas, está apareciendo una nueva generación cuyos resultados están al mejor nivel internacional.

Uno de los múltiples resultados que está generando esta novísima generación es precisamente el libro que aquí presentamos. Procede de una de las reuniones organizadas en Puebla (México) por Roberto Casales, que está constituyendo a UPAEP en uno de los principales centros de investigación y de trabajo sobre Leibniz en el mundo latinoamericano. La nómina de colaboradores en el volumen es una confirmación de lo que se acaba de exponer. Hay una nueva generación de investigadores sobre Leibniz que empuja con fuerza aportando nuevas ideas, nuevas discusiones y nuevas interpretaciones del pensamiento leibniziano. Los contenidos de cada capítulo son presentados en la Introducción. Se abordan desde temas clásicos como la individualidad, la libertad, principio de razón suficiente o continuidad hasta ámbitos más novedosos como son las ideas de Leibniz sobre estética y teoría de la belleza. También se plantean confrontaciones novedosas del pensamiento leibniziano con el nihilismo, Piaget o Tolkien. Hay trabajos del ámbito de la fisiología, la psicología, la teodicea, la lógica, la metafísica o la educación.

Sin duda los trabajos aquí presentados mantienen un nivel científico y filosófico perfectamente equiparable al de cualquier reunión internacional. He aquí una muestra de calidad de lo que Leibniz representa en la actualidad en el mundo hispano y latinoamericano. Sólo resta felicitar a los autores y a los editores y sobre todo animarlos a continuar con la tarea infinita que es esta «operación Leibniz» en la que estamos embarcados.

Una mirada a los escritos de Leibniz nos revela no sólo a un autor ampliamente versado en muchas disciplinas y áreas del conocimiento, como la filosofía, las matemáticas, la física, la dinámica, el derecho, la ingeniería, la geología, la diplomacia, la lingüística, etc., sino también a un autor cuyo pensamiento filosófico y científico trasciende a la modernidad temprana en que vivió, para transitar desde aquella Nueva Época hasta nuestros días con tanta importancia como la tuvo entonces, y más reconocimiento ahora por la relevancia que tienen sus reflexiones perennes a la hora de revisar los fundamentos de los problemas más acuciantes de nuestra época.

Evidentemente, las dificultades inherentes a todo intento intelectual por comprender el vasto pensamiento de Leibniz se tornan inenarrables para un investigador que pretendiera llegar a conocerlo cabalmente. En cambio, los resultados y la maratónica faena de captar, discutir y exponer una diversidad perfectamente delimitada de estudios leibnizianos precisos y bien fundados encuentran una respuesta muy afortunada cuando un grupo de estudiosos e investigadores de las diferentes facetas teóricas y científicas del filósofo de Leipzig se reúnen para presentar sus avances de investigación y para discutir sus presupuestos con otros académicos que han dedicado gran parte de su vida científica al acercamiento y comprensión de la obra del Autor de la Armonía Preestablecida.

Una situación científica tan loable como la que acabamos de referir tan brevemente en las líneas anteriores es la que ha dado cabida al surgimiento de este texto que, a juicio de los editores, tiene como principal virtud la original meticulosidad en el cuidado que cada uno de los autores participantes tuvo a la hora de elegir un único tema del universo leibniziano para exponerlo a las claras al público interesado, no sólo al público interesado en el pensamiento científico y filosófico de Leibniz, sino sobre todo, en los problemas perennes a los que todo ser humano habría de interesarse si cancelara por un momento el movimiento infinito de las cosas que componen al mundo contemporáneo en su constante devenir —no siempre con algún sentido evidente o una meta que le oriente.

En este libro, precisamente, el lector tiene ante sí cuidadosos e innovadores acercamientos a la obra del pensador de Hannover con los cuales sus autores enfrentan, confrontan, y en ocasiones encuentran una salida justificada ante algunos de los problemas constantes del ser humano. Las diversas respuestas y caminos que el lector encontrará en esta antología, puede estar seguro, tienen como base una larga reflexión filosófica sobre diversidad de temas y problemas teóricos y disciplinares que con plena justicia sus autores han decidido presentar al público evidenciando resultados que, si bien inicialmente comenzaron con una tarea aparentemente individual y solitaria, en el desarrollo de este trabajo, se torna manifiesto un inusitado *cambio cualitativo* en las diversas aproximaciones que cada uno de los autores terminan ofreciendo, pues el trabajo intelectual colectivo de donde surgieron estos textos (estamos pensando específicamente de la II Semana de Estudios Leibnizianos llevada a cabo en la Ciudad de Puebla, México, por la generosa intervención de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, UPAEP), hizo posible un ofrecimiento sistemático de todas las aristas del pensamiento leibniziano que son abordadas en esta obra.

De esto se sigue, precisamente, que el lector podrá encontrar en el presente libro una serie de textos de distintas temáticas, fundamentalmente filosóficas, en las que cada autor analiza un aspecto de la obra de Leibniz para determinar y clarificar la actualidad de su pensamiento. Esto implica evidentemente que sólo se abordan algunas de las problemáticas del pensamiento leibniziano, si bien las más relevantes para los especialistas reunidos en él, sin la intención de agotar cada una de estas temáticas ni, en consecuencia, de mostrar un panorama completo de su pensamiento filosófico y científico, sino sólo, tal como se enuncia en el título de esta antología de estudios sobre este autor: mostrar la actualidad de Leibniz por sus alcances y perspectivas.

Los grupos temáticos o partes con los que el texto cobra forma y, a la vez, devela una peculiar armonía disciplinar son cinco, de las que sus títulos amplios indican las perspectivas de los estudios ahí organizados. El primero, trata sobre los problemas derivados de la metafísica de Leibniz o de la interpretación del problema de la metafísica en la tradición filosófica y la respuesta que sólo puede ofrecer el pensamiento de Leibniz; los temas específicos desarrollados en este apartado son el de la extraordinaria comprensión del individuo develado como expresión del universo, el imbricado análisis de una teoría de la modalidad, un estudio sistémico sobre la percepción, apetición e individualidad, así como una aproximación a los conceptos leibnizianos de interioridad y libertad como antídoto al nihilismo contemporáneo.

El segundo grupo temático tiene como finalidad los estudios relacionados con la lógica, la argumentación y el lenguaje; evidentemente, Leibniz es un referente fundamental para esta clase de temas, por lo que éstos fluyen naturalmente desde aproximaciones que evidencian el uso práctico de los fundamentos lógicos de la argumentación en la jurisprudencia, pasando por la necesaria aproximación de la relación entre la historia y el lenguaje, hasta confrontaciones de la *characteristica universalis* con la *restitutio universalis* clásica o, en uno de los mejores casos que como estudiosos del

pensamiento de Leibniz podemos ofrecer, una investigación de genio matemático en la que se clarifica una comparación en los diagramas lógicos de Leibniz.

El tercer grupo temático está organizado por las investigaciones sobre los conceptos sublimes de belleza, amor, mística, orden, perfección, ciencia y Mundo, por lo que esta parte lleva por título general el de «estética» —concepto éste entendido en su sentido más amplio posible para dar cabida a la experiencia intelectual de la armonía subyacente en el sistema de Leibniz.

El cuarto grupo temático busca establecer los fundamentos de las relaciones intrínsecas en diferentes tipos de disciplinas, desde la pedagogía y la teoría literaria hasta la anatomía y la fisiología a través del análisis del principio de razón suficiente como un supuesto, en unos casos implícito y en otros explícito en los puntos de partida de cada uno de los trabajos que componen este apartado general, por lo que decidimos presentarlo al público bajo la noción relacional de «Leibniz y las ciencias».

Y por último, la quinta parte está dedicada al estudio de algunos elementos políticos y morales de la tradición filosófica (como la aristotélica, con la que Leibniz pareciera que está en condiciones de concordar o como la utilitarista, con la que se hace evidente que Leibniz no está en condiciones de aceptar), con los que se coloca al pensamiento de Leibniz en perspectiva para reflexionar en nuestros días sobre el problema de la justicia, otro de los grandes referentes teóricos, sin lugar a dudas, del pensador de Hannover con los que esta publicación cierra con un apartado general sobre «educación y filosofía práctica».

Aunado a la intención de reflexionar sobre los alcances del pensamiento filosófico y científico de Leibniz, el presente libro tiene como intención también el promover el estudio de la obra del hannoveriano sobre la base de la idea central con la que fue creada la Red Iberoamericana Leibniz y con la que los editores de este volumen creemos que ofrecemos un paradigma loable con el que los estudios de Leibniz en nuestra lengua se ve beneficiada. Con este volumen nos sumamos a los esfuerzos realizados por la Red Iberoamericana Leibniz y especialmente a los esfuerzos que siguen las directrices del proyecto «Leibniz en Español», sin los cuales este libro no tendría las luces con las que ahora sale al mundo. En este sentido, y como los esfuerzos individuales que hemos hecho en estas latitudes han empezado a cobrar una organización nunca antes vista en relación con la reflexión, producción y avances del pensamiento de y sobre Leibniz, creemos que es momento de externar los agradecimientos debidos. En primer lugar, al Dr. Juan Antonio Nicolás, presidente de la Red Iberoamericana Leibniz y coordinador del proyecto «Leibniz en Español», cuyo apoyo incondicional, amistad y confianza nos han impulsado a crear este proyecto. Agradecemos muy profundamente además al Dr. Alejandro Herrera Ibáñez, presidente honorífico de la Red Iberoamericana Leibniz y maestro de muchos de los que colaboran en este libro, empezando por sus editores, por toda su labor como promotor del estudio de Leibniz en México y en Latinoamérica.

En segundo lugar, también queremos agradecer al Departamento de Investigación de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), cuyo apoyo

nos ha permitido realizar tres eventos significativos para impulsar el estudio de la obra del hannoveriano. Agradecemos, en particular el apoyo de la Mtra. Johanna Olmos López, de la Mtra. Elvia Guerrero Hernández, y de la Mtra. Catalina Robredo Martínez. Agradecemos el apoyo invaluable de todos los profesores de la Facultad de Filosofía de la misma Universidad, en especial al Dr. Jorge Medina Delgadillo, al Dr. Rubén Sánchez Muñoz, a la Dra. Livia Bastos Andrade, y al Dr. J. Martín Castro Manzano, así como también a todos los alumnos que han pasado tanto por nuestras aulas y que nos ayudaron a revisar el texto. Agradecemos en especial la revisión puntual de Néstor Cortés.

Finalmente, más no por eso con menos importancia, agradecemos el apoyo incondicional de nuestras familias, a quienes les dedicamos todo nuestro trabajo.

ROBERTO CASALES GARCÍA
LUIS ANTONIO VELASCO GUZMÁN
PANIÉL OSBERTO REYES CÁRDENAS
Puebla, Pue., UPAEP, febrero 2020

A pesar de que los filósofos modernos se caracterizan por ser versados en muchas disciplinas y ciencias, pocos son los intelectuales que, como Leibniz, logran formular una comprensión del mundo en la que cada una de estas disciplinas se articula con las demás. Esto hace que la propuesta filosófica y científica del hannoveriano, a diferencia de otras propuestas filosóficas de la modernidad, sea lo suficientemente compleja y robusta como para responder muchas problemáticas contemporáneas. Dada la amplia diversidad de temáticas que aborda Leibniz a lo largo de su vida, sin embargo, el presente libro pretende reflexionar tan sólo sobre los alcances de algunas de estas problemáticas, las cuales se encuentran divididas en cinco grupos o ejes temáticos.

El primer grupo de textos, así, aborda problemas relacionados con su metafísica y su caracterización dinámica del mundo. El segundo comprende aquellos textos relacionados con lógica, argumentación y filosofía del lenguaje, mientras que en el tercero se hace alusión a su caracterización de la belleza cara a su noción de orden y armonía. En el cuarto grupo nos encontramos una serie de textos que exploran la relación entre su propuesta filosófica y otras disciplinas, tales como las ciencias naturales, la literatura y la psicología. Finalmente nos encontramos con aquellos textos relacionados con su filosofía práctica, en particular con sus escritos sobre jurisprudencia y filosofía política.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-000-1



9 788413 690001