

# Crítica y hermenéutica

Perspectivas filosóficas,  
literarias y sociales

Juan Antonio Nicolás  
Sultana Wahnón  
José Manuel Romero  
(eds.)



FILOSOFÍA HOY

---

JUAN ANTONIO NICOLÁS  
SULTANA WAHNÓN  
JOSÉ MANUEL ROMERO  
(eds.)

# CRÍTICA Y HERMENÉUTICA

Perspectivas filosóficas,  
literarias y sociales



EDITORIAL COMARES  
GRANADA, 2020

SERIE  
FILOSOFÍA HOY

*Dirigida por:*  
JUAN ANTONIO NICOLÁS  
(jnicolas@ugr.es)

**70**

© Los autores

© Editorial Comares, S.L.  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-9045-986-7 • Depósito Legal: Gr. 522/2020

Fotocomposición, impresión y encuadernación: EDITORIAL COMARES, S.L.

---

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN .....	VII
SULTANA WAHNÓN, JUAN ANTONIO NICOLÁS Y JOSÉ MANUEL ROMERO	

### I CRÍTICA Y FILOSOFÍA

LA CRÍTICA FILOSÓFICA Y SUS FUENTES .....	3
JUAN A. NICOLÁS	
¿PUEDE UNA FILOSOFÍA REALISTA SER CRÍTICA? .....	23
JESÚS CONILL	
DE LA FIGURACIÓN A LOS JUEGOS SEMÁNTICOS: EL TRANSBORDO KANTIANO DE HINTIKKA .....	37
JUAN JOSÉ ACERO	
EL LENGUAJE INCLUSIVO COMO HERRAMIENTA DE REFLEXIÓN CRÍTICA . . . .	57
JOSÉ M. <sup>a</sup> GÓMEZ DELGADO	
LA EFICAZ FUNCIÓN CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA .....	69
PABLO GUADARRAMA GONZÁLEZ	
LA HERMENÉUTICA DE LA SITUACIÓN HISTÓRICA CONCRETA DE KARL-OTTO APEL. CRITERIOS NORMATIVOS Y PRINCIPIOS REGULATIVOS PARA LA PRÁCTICA CIENTÍFICA .....	83
LAURA MOLINA-MOLINA	
CRÍTICA DEL CONCEPTO DE «DESIGUALDAD» DESDE UNA PERSPECTIVA ACTUA- LIZADA DE LA TEORÍA DE LA JUSTICIA DE LEIBNIZ. UNA PROPUESTA INICIAL. .	95
CELSO VARGAS	

II  
CRÍTICA, LENGUAJE, HERMENEÚTICA

LA CRÍTICA CULTURAL DE EDWARD W. SAID. PRESUPUESTOS TEÓRICOS Y HERMENÉUTICOS. . . . .	111
SULTANA WAHNÓN	
LITERATURA, TRANSPARENCIA Y CRÍTICA. . . . .	125
LUIS GALVÁN	
PARA UNA NUEVA HERMENEÚTICA Y CRÍTICA LITERARIA . . . . .	137
BÁRBARA VENTAROLA†	
FRIEDRICH SCHLEGEL Y LA CRÍTICA INMANENTE. . . . .	163
ROBERT CANER-LIESE	
LA CRÍTICA FILOSÓFICA EN LA ESCRITURA DEL TIEMPO DE PAUL RICŒUR . . .	175
MERCEDES LAGUNA GONZÁLEZ	

III  
LA ACTUALIDAD DE LA CRÍTICA SOCIAL INMANENTE

¿CRÍTICA DE LA COLONIZACIÓN COMO CRÍTICA INMANENTE? . . . . .	189
TITUS STAHL	
LA CRÍTICA INMANENTE EN LA OBRA DE A. HONNETH . . . . .	205
BENNO HERZOG	
AXEL HONNETH Y LA <i>RECHTSPHILOSOPHIE</i> HEGELIANA. UNA ACTUALIZACIÓN PROBLEMÁTICA. . . . .	215
JORDI MAGNET COLOMER	
TRASCENDENCIA INTRAHISTÓRICA. LOS FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DE LA CRÍTICA INMANENTE . . . . .	227
JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS	
RAHEL JAEGGI Y LA CRÍTICA INMANENTE. . . . .	245
MICHELE SALONIA	
INJUSTICIA PLENA. PODER Y FALSA CONCIENCIA EN LAS SOCIEDADES LIBERALES. .	259
DAVID STRECKER	
UNA LECTURA COMUNITARISTA DE LA CRÍTICA INMANENTE EN LA FILOSOFÍA DE M. WALZER . . . . .	271
JUAN CARLOS LAGO BORNSTEIN	
EL ESTILO DE LA CRÍTICA PRAGMATISTA. DEMOCRACIA EXPERIMENTAL Y MORALISMO . . . . .	283
JULIO SEOANE PINILLA	

---

## AUTORES DEL VOLUMEN

**Acero Fernández, Juan José** (acero@ugr.es). Nacido en 1948 en Madrid. Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona (1975). Ha llevado a cabo estudios postdoctorales de filosofía del lenguaje en la Academia de Finlandia y en la Universidad de Amsterdam (en 1990). Profesor de las universidades de Barcelona y Granada. Sus publicaciones tratan de temas de la filosofía del lenguaje, la filosofía de la mente y la evolución de la filosofía analítica del siglo xx. Ha editado volúmenes o números monográficos acerca de la obra de Wittgenstein, Quine, Kripke y Evans.

**Caner-Liese, Robert** (robertcaner@ub.edu). Profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Facultad de Filología y Comunicación de la Universidad de Barcelona. Ha editado y traducido al catalán *Fragments* de Novalis (Quaderns Crema, Barcelona 1998) y *Notes de literatura* de Theodor W. Adorno (Columna, Barcelona 2001), y al castellano *Estudios sobre Fichte y otros escritos* de Novalis (Akal, Madrid 2007). Es autor de las monografías *Gadamer, lector de Celan* (Herder, Barcelona 2009) y *El primer Romanticismo alemán. Friedrich Schlegel i Novalis* (Edicions UB, Barcelona 2018). Ha publicado trabajos sobre cuestiones relacionadas con la hermenéutica y sobre la obra de Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Peter Szondi, Franz Kafka y Primo Levi.

**Conill Sancho, Jesús** (Jesus.Conill@uv.es). Profesor y filósofo español. Es catedrático de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Valencia y patrono fundador de la Fundación Étnor para la ética de los negocios y las organizaciones con sede en Valencia. Ha sido becario del Servicio Alemán de Intercambio Académico en Múnich y ha desarrollado diversos proyectos de investigación en las Universidades de Bonn, Frankfurt a.M., San Galo y Notre Dame. Es miembro del seminario de investigación Xavier Zubiri. Obras más destacadas: *Ética Hermenéutica. Crítica desde la facticidad*. Madrid: Tecnos, 2006; *Ética de los medios. Una apuesta por la ciudadanía audiovisual*. Barcelona: Gedisa, 2004; *Horizontes de economía ética. Aristóteles, Adam Smith, Amartya Sen*. Madrid: Tecnos, 2004; *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*. Madrid: Tecnos, 1997; *El crepúsculo de la Metafísica*. Barcelona: Anthropos, 1988.

**Galván, Luis** (lrgalvan@unav.es). Luis Galván se doctoró con una tesis sobre la historia de la recepción del *Poema del Cid*. Es profesor de Teoría de la Literatura en la Universidad de Navarra.

Ha sido profesor visitante en Granada, Münster y Budapest, y becario Humboldt en la Universidad de Friburgo. Ha publicado artículos sobre temas hermenéuticos en *Revista de Literatura*, *Revista de Filología Española*, *Bulletin of Spanish Studies*, *Journal of Literary Semantics*, *Concentric*. También ha publicado estudios sobre historia y teoría de la recepción, sobre literatura y sociedad, y sobre lógica y pragmática de la ficción, así como ediciones críticas de textos españoles del siglo XVII. Actualmente prepara, junto con José B. Torres (Universidad de Navarra), una edición crítica, traducción y comentario de la *Poética* de Aristóteles.

**Gómez Delgado, José María** (gomeztxema@yahoo.es). Doctor en Filosofía por la Universidad de Granada en 2014. En la actualidad profesor de Filosofía en enseñanza secundaria. Algunas publicaciones: *La realidad del sentido. Interpretación, normatividad y fenomenología en Heidegger y Zubiri*, Comares, Granada, 2015; J.A. Nicolás, J.M. Gómez Delgado, M. Escribano Cabeza, *Leibniz and Hermeneutics*, ed. Cambridge Scholar Publishing, Newcastle, 2016.

**Guadarrama González, Pablo** (pabloguadarramag@gmail.com). Profesor de Mérito de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (2013); Doctor en Filosofía Universidad de Leipzig (1980) y Doctor en Ciencias. (UCLV, 1995). Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba (1998-2012). Autor de varios libros sobre teoría de la cultura y el pensamiento filosófico latinoamericano. Ha impartido cursos de postgrado y conferencias en varias universidades latinoamericanas, de Estados Unidos, Japón, España, Rusia, Italia y Alemania. Ha obtenido varios premios y distinciones por su labor intelectual. Cátedra de Pensamiento Latinoamericano «Enrique J. Varona» de la Universidad Central de Las Villas, Santa Clara.

**Herzog, Benno** (Benno.herzog@uv.es) es Profesor Titular del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat de València. Dirige el grupo de investigación sobre Teoría Crítica ([www.uv.es/critica](http://www.uv.es/critica)). Ha realizado estancias de investigación en el Instituto de Investigación Social de Fráncfort y el Centre for Applied Linguistic de la Universidad de Warwick. Su trabajo se centra en Teoría Crítica y Teoría del Reconocimiento, teorías y análisis del discurso, así como racismo y discriminación. Sus últimos libros son *Discourse analysis as Social Critique. Discursive and Non-Discursive Realities in Critical Social Research* (2016) y *Suffering from (in)visibility. A critique of the moral grammar of perception* (en prensa).

**Lago Bornstein, Juan Carlos** (juanc.lago@uah.es) es profesor de la Universidad de Alcalá. Miembro fundador del Centro de Filosofía para Niños, ha sido profesor invitado en Bolivia y México. Ha dirigido varios proyectos de fomento de la Educación Multicultural en Bolivia y en México y es colaborador de la Federación Mexicana de Filosofía para Niños. Entre sus publicaciones destacan *La democracia como un estilo de vida*, Siglo XXI, 2009 (junto a Julio Seoane y Juan Carlos Mougán), *Ciudadanos de sociedades democráticas*, Progreso, 2009 y *Redescribiendo la comunidad de investigación. Pensamiento complejo y exclusión social*, Ediciones de la Torre, 2006.

**Laguna González, Mercedes** (mercedeslagunagonzalez@gmail.com). Licenciada en Filología Hispánica y licenciada en Filosofía. Máster de Filosofía contemporánea en la UGR. En esta universidad prepara su tesis sobre *La escritura del tiempo en Paul Ricœur*. Entre sus publicaciones, destacamos el artículo «El tiempo en la hermenéutica de Paul Ricœur. Las capacidades humanas entre el instante y la distensión», publicado en *Estudios Filosóficos* (2019). Es editora de *De-Lectio. Revista de Filosofía, Literatura e Historia*. Por su tarea en la docencia, ha recibido el Premio Nacional

a la calidad educativa, F. Giner de los Ríos, en 2011 y el Premio Autonómico a la investigación e innovación educativas, Antonio Domínguez Ortiz, en 2014. Contacto mlagunarg@gmail.com.

**Magnet Colomer, Jordi** (jordi.magnet@gmail.com). Miembro del comité editorial de *Oxímora. Revista Internacional de Ética y Política* y de la Sociedad de Estudios de Teoría Crítica (SETC). Ha sido profesor visitante en la Universidad de El Salvador (UES). Actualmente es profesor-colaborador de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Últimas publicaciones: «¿Mundo fenoménico de la *Sorge* o mundo de la praxis humana? La crítica de Karel Kosík a la analítica existencial de Martin Heidegger», *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, n.º 76, 2019 y «Dialéctica, temporalidad e historicidad en los escritos tempranos de H. Marcuse», *Enrahonar. An International Journal of Theoretical and Practical Reason*, n.º 62, 2019.

**Molina Molina, Laura** (lauramolina@ugr.es). Doctora por la Universidad de Granada (España) y por la Universität Witten/Herdecke (Alemania). Principales ámbitos de investigación: la teoría del conocimiento y la hermenéutica crítica de K.O. Apel y el concepto de verdad en el Nuevo Realismo de M. Ferraris y M. Gabriel. Últimas publicaciones: Molina-Molina, L. (2019), «Recogiendo el testigo de Karl-Otto Apel. Hacia una integración de la antropología del conocimiento y la pragmática trascendental del lenguaje», *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica* (en prensa); Molina-Molina, L. (2019), *Lenguaje y corporalidad en la filosofía de K.O. Apel*, Granada: Comares.

**Nicolás, Juan Antonio** (jnicolas@ugr.es) (www.ugr.es/local/jnicolas). Catedrático de Filosofía en la Universidad de Granada, Director de la «Cátedra G.W. Leibniz de Filosofía» (www.leibniz.es), Presidente de la «Red Iberoamericana Leibniz», Vicepresidente de la Sociedad española Leibniz, Director del Proyecto «Leibniz en español», Director de la «Biblioteca Hispánica Leibniz», Director del grupo de investigación «Conocimiento, verdad y valores». Director de «Veritas. Observatorio de la verdad». Publicaciones recientes: «Harmonie als Ordnung: das letztendliche meta-prinzip der leibnizschen Metaphysik», Stuttgart, 2017; (eds.) *Leibniz and Hermeneutics*, Cambridge S.P., 2016; (Hrsg.) *Beiträge zu Leibniz' Rezeption der Aristotelischen Logik und Metaphysik*, Hildesheim, 2016; «Posverdad: cartografía de un fenómeno complejo», Madrid, 2019; *Körper, Geist, Monaden*, Stuttgart, 2020.

**Romero Cuevas, José Manuel** (josemanuel.romero@uah.es) es Profesor Titular de Filosofía en la Universidad de Alcalá. Fue profesor en Universidades de El Salvador y México. Se ocupa de cuestiones de teoría del conocimiento, de teoría de la cultura y de filosofía social. Miembro fundador de la Sociedad de Estudios de Teoría Crítica (SETC) y del consejo de redacción de la revista *Constelaciones*. Ha traducido los primeros artículos de H. Marcuse. Entre sus recientes publicaciones destacan la edición del volumen colectivo *Immanente Kritik heute* (2014), la monografía *El lugar de la crítica* (2016) y el libro, escrito junto a Juan José Tamayo, *Ignacio Ellacuría. Teología, Filosofía y crítica de la ideología* (2019).

**Salonia, Michele** (saloniamichele@gmail.com) estudió filosofía en la Universidad de Milán y se doctoró en la Universidad de Fráncfort con una investigación, dirigida por el profesor A. Honneth, sobre la concepción de la crítica en W. Benjamin (publicada con el título *Walter Benjamins Theorie der Kritik*, 2011). El centro de gravedad de sus trabajos de investigación reside en la filosofía práctica, con un interés especial en la Teoría Crítica. Sus publicaciones se ocupan tanto de los representantes clásicos como de los más nuevos desarrollos de esa tradición de pensamiento. Es profesor de filosofía en institutos de enseñanza secundaria en Milán.

**Seoane Pinilla, Julio** (julio.seoane@uah.es) es profesor en la Universidad de Alcalá. Estudioso del siglo XVIII: *Del sentido moral a la moral sentimental* (2004), *La política moral del Rococó* (2000). Ha traducido e introducido *La Ilustración olvidada* (1999), F. Hutcheson, *Escritos sobre la virtud y el sentido moral* (2000), Rousseau, *Emilio y Sofía o Los solitarios* (2004) y F. Monbrón, *El cosmopolita* (2012). Sobre educación de la ciudadanía ha publicado algunos libros (*La democracia como un estilo de vida*, *El regazo y la trama*). Dirige el Center for Dewey Studies (Universidad de Alcalá) y ha colaborado en diferentes libros (*John Dewey: Una estética de este mundo*, *John Dewey: participación democrática y educación* o *Al hilo del Pragmatismo*).

**Stahl, Titus** (titus.stahl@rug.nel) es Assistant Professor en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Groningen (Países Bajos). Se doctoró en la Universidad de Fráncfort en 2010 con una investigación dirigida por A. Honneth sobre el método de la crítica immanente. Ha publicado trabajos sobre Lukács, Habermas, Honneth y otros filósofos sociales contemporáneos en torno a temas cuestiones como el reconocimiento moral y la crítica de la ideología. Forma parte del consejo de redacción, entre otras revistas, de *Critical Horizons* y *Krisis*. Es autor de los libros *Immanente Kritik. Elemente einer Theorie sozialer Praktiken* (2013) y *Einführung in die Metaethik* (2013).

**Strecker, David** (d.strecker@em.uni-frankfurt.de) es profesor en el Instituto de Ciencias Políticas de la Goethe-Universität Frankfurt am Main. Sociólogo y teórico social, se ha ocupado de las teorías sociológicas contemporáneas y sobre las teorías actuales de la comunidad, ocupándose especialmente de pensadores como J. Habermas, C. Offe y F. Neumann. Es autor de *Logik der Macht. Zum Ort der Kritik zwischen Theorie und Praxis* (2009) y coautor de *Jürgen Habermas zur Einführung* (2016), *Theorien der Gemeinschaft zur Einführung* (2010) y *Soziologische Theorien* (2007).

**Vargas, Celso** (celvargas8714@gmail.com). Doctor en Filosofía con énfasis en Filosofía de la Ciencia. Profesor Catedrático del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Las áreas de especialidad en filosofía de la ciencia, ética y tecnología y desarrollo sostenible. Autor de más de una centena de publicaciones que incluyen libros, artículos publicados en distintas revistas y capítulos de libros.

**Wahnón, Sultana** (swahnon@ugr.es). Catedrática de Teoría de la literatura y Literatura comparada en la Universidad de Granada. Ha liderado dos proyectos de investigación sobre hermenéutica literaria y cuenta con numerosas publicaciones sobre este mismo tema. Es autora de los libros *Saber literario y hermenéutica. En defensa de la interpretación* (1991), *Lenguaje y literatura* (1995) y *Teoría de la literatura y de la interpretación literaria* (2008). Ha coordinado y editado los volúmenes colectivos *El problema de la interpretación literaria. Fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva* (2009) y *Perspectivas actuales de hermenéutica literaria. Para otra ética de la interpretación* (2014); y en fechas recientes el monográfico de *Rilce* titulado *Actualidad de la hermenéutica. Teoría, filosofía, literatura, arte* (2019).

---

Colección:  
**FILOSOFÍA HOY**

Director:  
JUAN ANTONIO NICOLÁS

- 1** SABER Y CONCIENCIA. HOMENAJE A OTTO SAAME  
*JUAN A. NICOLÁS y JUAN ARANA [eds.]*
- 2** LATINOS  
*MARIANO MARESCA y HORACIO RÉBORA*
- 3** ARTE Y EXPERIENCIA  
*JOSÉ GARCÍA LEAL*
- 4** EL SENTIDO DE LA NATURALEZA EN EPICURO  
*JOSÉ LUIS GARCÍA RÚA*
- 5** CRÍTICA Y AUTORIDAD  
*VV.AA.*
- 6** AUTONOMÍA Y BIENESTAR  
*DAMIÁN SALCEDO MEGALES*
- 7** VERDAD Y EXPERIENCIA  
*JUAN A. NICOLÁS y M.ª JOSÉ FRAPOLLI [eds.]*
- 8** MICHAEL FOUCAULT: LA FILOSOFÍA COMO CRÍTICA  
*JAVIER DE LA HIGUERA*
- 9** ÉTICA Y ANTROPOLOGÍA: UN DILEMA KANTIANO  
*ROBERTO R. ARAMAYO y FRANCISCO ONCINA [compiladores]*
- 10** LA REBELIÓN DEL OBJETO  
*MANUEL HERRERA GÓMEZ*
- 11** SOLIDARIDAD LIBERAL. LA PROPUESTA DE J. RAWLS  
*EMILIO MARTÍNEZ NAVARRO*
- 12** CIENCIA, VALORES Y RELATIVISMO  
*F. JAVIER RODRÍGUEZ ALCÁZAR*
- 13** EL VALOR DE LA VERDAD. HERMENÉUTICA, SEMÁNTICA, POLÍTICA  
*M.ª JOSÉ FRAPOLLI y JUAN A. NICOLÁS [eds.]*
- 14** CONSENSO, EVIDENCIA Y SOLIDARIDAD. LA TEORÍA DE LA VERDAD DE K.O. APEL  
*NORBERTO SMILG VIDAL*
- 15** EVALUANDO LA MODERNIDAD. EL LEGADO CARTESIANO EN EL PENSAMIENTO ACTUAL  
*JUAN A. NICOLÁS y M.ª JOSÉ FRAPOLLI [eds.]*
- 16** EL CAOS Y LAS FORMAS. EXPERIENCIA, CONOCIMIENTO Y VERDAD EN F. NIETZSCHE  
*JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS*
- 17** EL LEGADO DE SÓCRATES  
*JOSÉ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ*
- 18** CONTRA LA ECONOMÍA. ENSAYOS SOBRE BATAILLE  
*ANTONIO CAMPILLO*
- 19** ESTUDIOS DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE  
*FRANCISCO RODRÍGUEZ CONSUEGRA*
- 20** LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE DE OCKHAM  
*ALFONSO FLÓREZ*
- 21** LA INVERSIÓN DE LOS PRINCIPIOS. LA TEORÍA SCHELLINGIANA DE LA POSITIVIDAD DEL MAL  
*LUIS FERNANDO CARDONA SUÁREZ*

- 22** CONSECUENCIAS, AGENCIA Y MORALIDAD  
*MATILDE CARRASCO BARRANCO*
- 23** VERDAD Y ACCIÓN. PARA PENSAR LA PRAXIS DESDE LA INTELIGENCIA SENTIENTE ZUBIRIANA  
*ÓSCAR BARROSO FERNÁNDEZ*
- 24** REPUBLICANISMO Y EDUCACIÓN CÍVICA. ¿MÁS ALLÁ DEL LIBERALISMO?  
*JESÚS CONILL y DAVID CROCKER*
- 25** VIEJOS Y NUEVOS PENSAMIENTOS. ENSAYOS SOBRE LA FILOSOFÍA DE WITTGENSTEIN  
*JUAN J. ACERO, LUIS FLORES y ALFONSO FLÓREZ [eds.]*
- 26** ARISTÓTELES EN EL MUNDO CUÁNTICO  
*FRANCISCO JOSÉ SOLER GIL*
- 27** VOLUNTAD DE LIBERACIÓN. LA FILOSOFÍA DE IGNACIO ELLACURÍA  
*HÉCTOR SAMOUR*
- 28** UNA BRÚJULA PARA LA VIDA MORAL. LA IDEA DE SUJETO EN LA ÉTICA DEL DISCURSO DE KARL-OTTO APEL  
*JUAN C. SIURANA APARISI*
- 29** CIENCIA, SOCIEDAD Y MUNDO ABIERTO. HOMENAJE A KARL POPPER  
*EUCENIO MOYA CANTERO*
- 30** BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LA FILOSOFÍA DE X. ZUBIRI  
*JUAN A. NICOLÁS y O. BARROSO [eds.]*
- 31** TEORÍA EVOLUCIONISTA DEL CONOCIMIENTO  
*GERHARD VOLLMER*
- 32** DESDE ZUBIRI  
*DIEGO GRACIA [ed.]*
- 33** MARÍA ZAMBRANO: LA RAZÓN POÉTICA  
*ARMANDO SAVIGNANO*
- 34** CIUDADANOS SIN DEMOCRACIA  
*JOSÉ RUBIO CARRACEDO*
- 35** REALIDAD Y TIEMPO EN ZUBIRI  
*RICARDO A. ESPINOZA LOLAS*
- 36** MARÍA ZAMBRANO: EL DIOS DE SU ALMA  
*AGUSTÍN ANDREU RODRIGO*
- 37** POSTCOLONIALISMO, EMIGRACIÓN Y ALTERIDAD  
*GABRIEL BELLO REGUERA*
- 38** ¿VIVIR DEPENDIENDO?  
*FRANCISCO J. ALARCOS MARTÍNEZ [coord.]*
- 39** HISTORIA, ÉTICA Y CIENCIA. EL IMPULSO CRÍTICO DE LA FILOSOFÍA DE ZUBIRI  
*JUAN A. NICOLÁS y HÉCTOR SAMOUR [eds.]*
- 40** DERECHO A LA PAZ Y DERECHO A LA GUERRA FRANCISCO DE VITORIA  
*ÁNGELA APARISI MIRALLES*
- 41** PANORAMA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX  
*ARMANDO SAVIGNANO*
- 42** LAS VERDADES DE CLÍO Y ERATO. ENSAYOS FILOSÓFICO-LITERARIOS SOBRE ORTEGA Y GASSET  
*STYLIANOS KARAGIANNIS*
- 43** LA HERMENÉUTICA NARRATIVA DE ORTEGA Y GASSET  
*JUAN CARLOS CASTELLÓ MELIÁ*
- 44** LEIBNIZ EN LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA MODERNAS  
*MANUEL SÁNCHEZ y SERGIO RODERO [eds.]*
- 45** OBJECCIÓN DE CONCIENCIA Y SANIDAD  
*FRANCISCO J. ALARCOS MARTÍNEZ [dir.]*

- 46** LEIBNIZ Y LAS CIENCIAS EMPÍRICAS  
*JUAN A. NICOLÁS y SERGIO TOLEDO [eds.]*
- 47** HOMO MULTIDIMENSIONAL. INTRODUCCIÓN A LA NEURO-ANTROPOLOGÍA  
*ARMANDO SEGURA NAYA*
- 48** SER HUMANO EN EL SIGLO XXI. ATRÉVETE A PENSAR  
*ANTONIO FERRAZ FAYOS*
- 49** ÉTICA Y GOBERNANZA: UN COSMOPOLITISMO PARA EL SIGLO XXI  
*ELSA GONZÁLEZ ESTEBAN [ed.]*
- 50** REALIDAD Y SER EN ZUBIRI  
*RICARDO ESPINOZA LOLAS*
- 51** LEIBNIZ FRENTE A SPINOZA: UNA INTERPRETACIÓN PANORÁMICA  
*LETICIA CABAÑAS y OSCAR M. ESQUISABEL [ed.]*
- 52** PENSAR EN LA MATEMÁTICA  
*JAVIER DE LORENZO MARTÍNEZ*
- 53** LA REALIDAD DEL SENTIDO  
*JOSÉ M. GÓMEZ DELGADO*
- 54** LA ARTICULACIÓN ÉTICA DE LA VIDA SOCIAL  
*ANA MARTA GONZÁLEZ*
- 55** SOBRE EL CIUDADANO LIBRE  
*JOAQUÍN JAREÑO ALARCÓN*
- 56** LA HISTORIA SEDIMENTADA EN LOS CONCEPTOS  
*FAUSTINO ONCINA y JOSÉ MANUEL ROMERO [ed.]*
- 57** LA MONADOLOGÍA A DEBATE  
*VV.AA.*
- 58** LA RECONFIGURACIÓN DE LA DEMOCRACIA  
*VV.AA.*
- 59** LA MODERNIDAD EN PERSPECTIVA. A TRESCIENTOS AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE LEIBNIZ  
*ROBERTO CASALES GARCÍA y J. MARTÍN CASTRO MANZANO [Comps.]*
- 60** HOMBRES Y DOCUMENTOS DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA VIII-1ADDENDA, A-F  
*GONZALO DIAZ DÍAZ y ANTONIO HEREDIA SORIANO*
- 61** LA CONSPIRACIÓN DE LA IGNORANCIA. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL PROGRESO Y SUS PARADOJAS  
*ASUNCIÓN HERRERA GUEVARA*
- 62** EL ASEDIO A LA IMAGINACIÓN  
*GUSTAVO PEREIRA*
- 63** MARTÍN HEIDEGGER. LA VERDAD SOBRE LOS CUADERNOS NEGROS  
*FRIEDRICH-WILHELM VON HERRMAN y FRANCESCO ALFIERI*
- 64** HEIDEGGER Y LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
*ALBA JIMÉNEZ RODÍGUEZ (ed.)*
- 65** ÉTICA Y DEMOCRACIA. DESDE LA RAZÓN CORDIAL (PRÓLOGO DE ADELA CORTINA)  
*ELSA GONZÁLEZ-ESTEBAN; JUAN CARLOS SIURANA APARISI; JOSÉ LUIS LÓPEZ-GONZÁLEZ y MARINA GARCÍA-GRANERO (eds.)*
- 66** SERENIDAD. HEIDEGGER PARA UN TIEMPO POSTFILOSÓFICO  
*JOSÉ MANUEL CHILLÓN LORENZO*
- 67** LENGUAJE Y CORPORALIDAD EN LA FILOSOFÍA DE K.O. APEL  
*LAURA MOLINA MOLINA*
- 68** MÁS ALLÁ DEL POSTHUMANISMO  
*JOSÉ IGNACIO GALPARSORO RUIZ*
- 69** MUJERES Y DISCURSOS GERENCIALES  
*MARÍA MEDINA-VICENT*

**E**l volumen *Crítica y Hermenéutica* es el resultado de las discusiones mantenidas durante las «III Jornadas sobre Teoría de la verdad» celebradas en la Universidad de Granada en noviembre de 2016. Este encuentro fue fruto de la colaboración entre grupos de investigación de la Universidad de Granada (Filosofía y Lingüística General y Teoría de la Literatura) y Universidad de Alcalá de Henares.

Se aborda la convergencia entre perspectiva filosófica y perspectiva literaria en la plataforma que constituye la Hermenéutica. Y en esa convergencia temática y disciplinar se plantea la cuestión acerca de las posibilidades del pensamiento crítico en el marco de la hermenéutica. Para ello, especialistas en epistemología y hermenéutica filosófica, filosofía social y crítica literaria de varias Universidades españolas y extranjeras exponen los resultados de sus reflexiones y discusiones en torno a tres núcleos fundamentales: crítica y filosofía, crítica, lenguaje, hermenéutica y la actualidad de la crítica social immanente.

En el primer grupo se plantea la pregunta acerca de la noción de crítica filosófica, y su funcionamiento en el contexto actual en corrientes y autores diferentes como el realismo, el feminismo, K.O. Apel, J. Hintikka, o en el ámbito de la praxis. El segundo bloque se centra en la convergencia entre hermenéutica y crítica literaria y desde esta perspectiva se pasa revista a autores como P. Ricoeur, F. Schlegel o W. Said. Por último, en el tercer bloque se discute el modelo de crítica immanente como teoría crítica de la sociedad. Se elige como referencia para la discusión el caso de A. Honneth y se tratan autores y aspectos de la teoría social como R. Jaeggi, M. Walzer, los fundamentos históricos de la crítica immanente, la colonización epistemológica, la filosofía del derecho hegeliana, la justicia en las sociedades liberales democráticas o la crítica pragmatista de las mismas.



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-9045-986-7



9 788490 459867