

SUMARIO

PRÓLOGO.....	IX
<i>Ángela MUÑOZ FERNÁNDEZ y Marta DEL MORAL VARGAS</i>	

PARTE I CUANDO EL TEXTO NO ES UNA OPCIÓN, OBSERVANDO IDENTIDADES FEMENINAS A TRAVÉS DE LOS OBJETOS

1	
SUBORDINACIÓN DE GÉNERO ENTRE LOS GUMUZ Y DATS'IN DE ETIOPÍA. MATRIMONIO, CUERPO Y CULTURA MATERIAL.....	3
<i>Almudena HERNANDO GONZALO</i> <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	

2	
HACIA UNA ARQUEOLOGÍA TRANSFEMINISTA: EL ESTUDIO DE LA SEXUALIDAD, EL ESPACIO Y LA MATERIALIDAD EN EL PASADO.....	41
<i>Enrique MORAL DE EUSEBIO</i> <i>Universitat Pompeu Fabra</i>	

PARTE II LOS ESPACIOS DE LAS MUJERES: LO PRIVADO, PERO TAMBIÉN LO PÚBLICO

3	
PATRIAM SUAM EXORNAVIT. LAS MUJERES EN LA CONSTRUCCIÓN Y ORNAMENTACIÓN DE LAS CIUDADES DE LA ROMA ANTIGUA.....	61
<i>Cándida MARTÍNEZ LÓPEZ</i> <i>Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género</i> <i>Universidad de Granada</i>	

4	
ENTRE TOCAS Y DEVOCIONARIOS: CULTURA MATERIAL EN EL MONACATO FEMENINO (DEL ANTIGUO AL NUEVO RÉGIMEN)	93
M. ^a SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO <i>Universidad de Córdoba</i>	

5	
MUJERES Y CULTURA MATERIAL DURANTE EL FRANQUISMO: FOTOGRAFÍA Y COSTURA	123
María ROSÓN VILLENA <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	

PARTE III LAS PRÁCTICAS CIENTÍFICAS DE LAS MUJERES. NUEVAS MIRADAS DESDE LA CULTURA MATERIAL

6	
READING, MATERIAL CULTURE AND GENDER IN EARLY MODERN ENGLAND. . . .	145
Elaine LEONG <i>Department of History, University College London</i>	

7	
PAPEL Y METAL. CULTURAS MATERIALES PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES Y EL GÉNERO EN LAS CIENCIAS	171
María Jesús SANTESMASES <i>Consejo Superior de Investigaciones Científicas</i>	

PARTE IV CULTURA MATERIAL Y MUJERES: PROPUESTAS MUSEÍSTICAS Y DIDÁCTICAS

8	
LA OTRA MITAD DEL CALL. MUJERES E HISTORIA EN EL MUSEO DE HISTORIA DE LOS JUDÍOS. GIRONA	193
Silvia PLANAS MARCÉN <i>Museo de Historia de los Judíos, Girona</i>	

9	
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE EL USO DE LAS CARTAS DE DOTE COMO FUENTE HISTÓRICA: TRAZAR PERFILES FEMENINOS EN LA EDAD MODERNA A TRAVÉS DE LA CULTURA MATERIAL	223
Natalia GONZÁLEZ HERAS <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	

10

HISTORiar LO INMATERIAL... ¿Y SI JUNTAMOS LAS FUENTES? EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR CON FUENTES HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS EN EL TALLER «HUELLAS MATERIALES E INMATERIALES DE LAS VIOLENCIAS SEXUADAS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA»..... 241

Tatiana ROMERO REINA
Universidad Complutense de Madrid