

---

# Sumario

INTRODUCCIÓN . . . . .	1
------------------------	---

## CAPÍTULO 1

### NACIMIENTO, DEFINICIONES Y ÁMBITO DE ESTUDIO DE LA PRAGMÁTICA

1. EL NACIMIENTO DE LA LINGÜÍSTICA DE LA COMUNICACIÓN. . . . .	1
1.1. Paradigma tradicional . . . . .	1
1.2. Estructuralismo-generativismo . . . . .	2
1.3. Lingüística de la comunicación . . . . .	5
2. ORÍGENES, DEFINICIONES Y CLASIFICACIONES DE LA PRAGMÁTICA . . . . .	11
2.1. Orígenes del término <i>pragmática</i> . . . . .	11
2.2. Orígenes de la pragmática . . . . .	12
2.3. Definiciones y clasificaciones . . . . .	13
3. ÁMBITO DE ESTUDIO DE LA PRAGMÁTICA. . . . .	17

## CAPÍTULO 2

### PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE LA PRAGMÁTICA

1. LA TEORÍA DE LOS ACTOS DE HABLA: AUSTIN Y SEARLE . . . . .	25
1.1. Austin . . . . .	25
1.2. Searle . . . . .	29
2. EL LEGADO DE GRICE . . . . .	33
2.1. El principio de cooperación . . . . .	34
2.2. La implicatura conversacional . . . . .	36
3. LAS APORTACIONES DE SPERBER Y WILSON . . . . .	39
3.1. La teoría de la relevancia . . . . .	39
3.2. La hipótesis del conocimiento mutuo . . . . .	43

## FUNDAMENTOS DE LA PRAGMÁTICA

### CAPÍTULO 3 PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE (DES)CORTESÍA

1.	ASPECTOS PRELIMINARES EN LOS ESTUDIOS SOBRE (DES)CORTESÍA . . . . .	45
1.1.	Consideraciones generales . . . . .	45
1.2.	El concepto de <i>imagen</i> de Goffman . . . . .	50
2.	LAS PRIMERAS TEORÍAS SOBRE CORTESÍA: LAKOFF, FRASER Y NOLEN Y LEECH . . . . .	53
2.1.	La teoría de Lakoff . . . . .	53
2.2.	El contrato conversacional de Fraser y Nolen . . . . .	55
2.3.	El principio de cortesía de Leech . . . . .	57
3.	EL PRINCIPIO DE CORTESÍA DE BROWN Y LEVINSON . . . . .	61
3.1.	El principio de cortesía de Brown y Levinson . . . . .	62
3.2.	Críticas . . . . .	65
3.3.	Para concluir . . . . .	70
4.	LAS TEORÍAS DE BRAVO, SPENCER-OATEY Y FANT Y GRANATO . . . . .	71
4.1.	La perspectiva sociocultural de Bravo . . . . .	71
4.2.	Las relaciones interpersonales de Spencer-Oatey . . . . .	73
4.3.	La gestión interrelacional de Fant y Granato . . . . .	76
5.	LAS TEORÍAS SOBRE DESCORTESÍA DE CULPEPER Y KAUL . . . . .	78
5.1.	El modelo de descortesía de Culpeper . . . . .	78
5.2.	Las aportaciones sobre descortesía de Kaul . . . . .	80
6.	EL MODELO INTEGRADO DE ANÁLISIS Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE (DES)CORTESÍA . . . . .	82
6.1.	Consideraciones iniciales . . . . .	82
6.2.	Teorías previas . . . . .	83
6.3.	Tipologías discursivas . . . . .	86
6.4.	Precisiones sobre la descortesía . . . . .	90
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	93