
Sumario

BREVE PRESENTACIÓN	IX
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS ESTILÍSTICOS	1
1. LA ESTILÍSTICA LINGÜÍSTICA	11
1.1. Síntesis histórica	11
1.2. Diversidad lingüística, variaciones diafásicas y estilos funcionales	26
1.3. Idiolectos, sociolectos y tecnolectos	30
1.4. Estilos, registros lingüísticos y géneros textuales	32
1.5. Estilos, funciones comunicativas y rasgos lingüísticos distintivos	35
1.5.1. El estilo de los textos publicitarios	44
1.5.2. El estilo de los textos periodísticos	48
1.5.3. El estilo de los textos científicos	56
2. LA ESTILÍSTICA LITERARIA	65
2.1. Síntesis histórica	65
2.2. Lengua literaria y lengua poética	80
2.3. Elecciones, desviaciones y extrañamiento	87
2.4. El análisis estilístico: ¿una práctica diferencial?	90
2.5. El idiolecto del autor	97
3. RETÓRICA Y ESTILÍSTICA	103
3.1. Observaciones preliminares: ¿por qué hablar de retórica?	103
3.2. Síntesis histórica	107
3.3. La construcción y la organización del discurso	124
3.4. <i>Res et verba</i>	129
3.5. Tropos y figuras	132
3.5.1. Las principales figuras retóricas	135
CONCLUSIONES	149
BIBLIOGRAFÍA	153

CUADROS

1. BREVE HISTORIA LEXICOGRÁFICA DEL LEMA 'ESTILO'	8
2. LOS MANUALES DE ESTILO CONTEMPORÁNEOS	16
3. SAUSSURE Y LA ESTILÍSTICA	20
4. LA REFLEXIÓN ACERCA DEL ESTILO EN LA ESCUELA SEMIÓTICA DE NITRA (POR MÁRIA VALENTOVÁ)	22
5. LOS ESQUEMAS DE LA COMUNICACIÓN	42
6. LA TRATADÍSTICA SOBRE EL ESTILO EN LA ÉPOCA CLÁSICA GRECORROMANA.	72
7. DÁMASO ALONSO Y SUS ENSAYOS DE MÉTODOS Y LÍMITES ESTILÍSTICOS.	75
8. EL "DISCURSO REFERIDO": ESTILOS DIRECTO, INDIRECTO E INDIRECTO LIBRE	79
9. LA METÁFORA	144