
SUMARIO

LISTADO DE ABREVIATURAS Y SIGLAS	XI
AGRADECIMIENTOS	XIII
PRÓLOGO	XVII
I. ¿QUIÉN MATÓ A ANTONIO CÁNOVAS? ESPAÑA, LABORATORIO DE CONFLICTO SOCIAL	1
El discreto encanto de la monarquía liberal	1
La gran comedia	4
Propaganda por el hecho	12
Más allá del mito: el anarquismo en España.	18
Propaganda por la injusticia	26
Muerte en el balneario	46
II. EL AMANECER DE UN NUEVO SIGLO. BODAS DE SANGRE.	57
Crónica de un desastre anunciado	57
El desafío de la modernidad	65
La huelga general de 1902	71
El emperador del Paralelo y el Kant de la Barceloneta	79
Alfonso XIII, el rey de espadas.	86
De la Rue de Rohan a la Calle Mayor	94
III. LA QUIMERA DE LA REGENERACIÓN. BAILANDO CON MOMIAS.	113
Antonio Maura: ¿mesías o tirano?.	113
La ciudad de las bombas	119
La ciudad en llamas	130
El cartero siempre llama dos veces: ¿quién mató a Ferrer Guardia?.	141
¿Quién mató a José Canalejas?.	147
<i>The show must go on</i>	167
IV. EL CATACLISMO DE LA GRAN GUERRA. LA HORA DE LA REVOLUCIÓN	171
El crepúsculo de una era	171
1917: el año de la revolución	172
La neutralidad: una cruel paradoja	178

La revolución llega a España	187
Agosto sangriento	194
La supervivencia del tinglado político	207
V. EL ESPECTRO ROJO. ¿EL AMANECER DE UNA NUEVA ERA?	217
La Guerra Civil Europea	217
El partido de los 100 niños	220
La hora de la CNT	223
El resurgimiento de los grupos de acción	239
VI. LA MARCHA TRIUNFAL DE LA REACCIÓN. EL AÑO DE LOS TRES GOLPES.	249
El espejismo del espectro rojo	249
El imperio del miedo	254
Tren de ida a Madrid	260
Un rayo de luz en el horizonte	273
El <i>lockout</i>	279
La caída del general Miláns del Bosch	287
VII. ¿QUIÉN MATÓ A EDUARDO DATO? EL CREPÚSCULO DE LA COMEDIA POLÍTICA.	303
El último gobierno de Eduardo Dato	303
Cuando mataban por las calles	312
Tres anarquistas catalanes en motocicleta por Madrid.	322
<i>Groundhog Day</i>	325
BIBLIOGRAFÍA	331