

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR.....	9
TABLA DE ABREVIATURAS	11
PROCEDENCIA DE LAS FIGURAS	13
I. UN ATLAS SOLAR	15
I.....	15
II.....	18
III.....	20
IV.....	25
V.....	28
VI.....	32
VII.....	37
VIII.....	38
II. NEOPLATONISMO RENACENTISTA Y REVOLUCIÓN COPERNICANA ..	39
Una cadena solar	39
El retorno de Platón	43
<i>Quasi alterum Platonem</i> : Gemisto Pletón y la introducción del neoplatonismo en Italia	43
Neoplatonismo y poder	48
Marsilio Ficino: <i>Pater Platonicae Familiae</i>	51
Marsilio Ficino y el heliocentrismo ideal	56
<i>Sol statua dei</i>	56
Entre metafísica y astrología	67
Heliocentrismo ideal	71
La revolución heliocéntrica: de Copérnico a Galileo	77
Copérnico: heliocentrismo y neoplatonismo.....	77
Giordano Bruno	89

Johanes Kepler	93
Galileo Galilei	98
III. NEOPLATONISMO Y HELIOCENTRISMO EN LA ESPAÑA DEL RENACIMIENTO	115
El neoplatonismo solar ficiniano en la España del Renacimiento	115
El heliocentrismo en España	120
La imagen del universo en la poesía española del siglo XVI ..	135
IV. METAFÍSICA SOLAR EN LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI .	145
Cristo como Sol	145
«El celestial ojo sereno que llaman Sol»	155
El poder vivificador del Sol	165
Un sol hecho metal: apuntes para una poética neoplatónica del oro	181
V. POESÍA AMOROSA Y METAFÍSICA SOLAR	193
«Nudo perpetuo y cópula del mundo»: «Algunos apuntes sobre la concepción neoplatónica del amor»	193
La Dama Sol	202
El poeta, la naturaleza y el Sol de la dama	217
Ícaro, Faetón, el Fénix: amor y mitología solar	230
VI. CANTO PÚBLICO SOLAR	243
Una ciudad solar	243
«Virtud, luz tarde conocida»	246
Apolo, padre de los Medici	256
Herrera y el canto público solar	262
<i>Iam illustrabit omnia</i> : el Rey y el Sol	272
Los Alba, ministros del Sol real	292
Los amigos febeos	302
VII. CODA. CÉNIT Y NADIR	311
Cénit: La «Fábula de Faetonte»	311
Nadir: Las <i>Premáticas para el desengaño de los poetas güeros</i> ...	318
OBRAS CITADAS	323