COLOQUIO INTERNACIONAL

HACIA LA MODERNIDAD POLÍTICA EN IBEROAMÉRICA

FORMACIÓN DEL ESTADO, RELACIONES INTERNACIONALES Y REPRESENTACIONES DE LA NACIÓN, 1808-1848

18 Y 19 DE NOVIEMBRE 2021 | MODALIDAD VIRTUAL

Université Grenoble Alpes (Francia) | Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia | Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)

Transmisión: https://www.youtube.com/channel/UC5fCCh3N5f-kcSC8HJjCW5g

Mesa de jugadores de Naipe | José Manuel Groot, 1863

UGA Université Grenoble Alpes

ILCEA4 Université Grenoble Alpes

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES UASLP

Universidad Tecnológica de Pereira

10 años

Maestría en Historia
Acreditada en Alta Calidad

Coloquio Internacional

Hacia la modernidad política en Iberoamérica
Formación del Estado, relaciones internacionales y representaciones de la nación, 1808-1848

Resumen | La Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia) y la Universidad Grenoble Alpes (Francia) invitan a la comunidad universitaria a participar en el coloquio Hacia la modernidad política en Iberoamérica. Formación del Estado, relaciones internacionales y representaciones de la nación en el siglo XIX, que se llevará a cabo en la ciudad de Grenoble el 18 y el 19 de noviembre de 2021.

Palabras clave | Nación; Estado; Representación; siglo XIX; modernidad.

Noviembre 18 y 19/2021

MODALIDAD VIRTUAL

Transmisión: https://www.youtube.com/channel/UC5fCCh3N5f-kcSC8HJjCW5g

Contactos

Alexander Betancourt Mendieta, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), alekosbe@uaslp.mx

Pierre Geal, Université Grenoble Alpes Université Grenoble Alpes (UGA), pierre.geal@univ-grenoble-alpes.fr

Sebastián Martínez Botero, Universidad Tecnológica de Pereira, sebastian.martinez@utp.edu.co

Daniel Rojas, Université Grenoble Alpes Université Grenoble Alpes (UGA), daniel.rojas@univ-grenoble-alpes.fr

UGA Université Grenoble Alpes · ILCEA4 Université Grenoble Alpes · Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades UASLP · Universidad Tecnológica de Pereira · 10 años · Maestría en Historia Acreditada en Alta Calidad

Presentación

El paso a la modernidad política en el mundo iberoamericano posee un innegable aire de familia. Hay, desde luego, una diversidad de casos difícilmente comparables, que obedecen a las particularidades de tiempos y espacios que no se hallan articulados con dinámicas de conjunto; pero hay también un conjunto de problemas y momentos comunes en las trayectorias políticas y sociales de la Península y América Latina en la primera mitad del siglo XIX. Este coloquio privilegia el estudio de esos problemas y de esos momentos.

Como lo han puesto de relieve numerosos estudios históricos en los últimos treinta años, ese 'aire de familia' puede estudiarse de diversas maneras: las fragmentaciones de los imperios ibéricos, las guerras de independencia, las revoluciones liberales, las reacciones conservadoras, la construcción de los Estados, los significados que asumió la ciudadanía o las múltiples interpretaciones y representaciones de la nación. Todas esas realidades son comparables y en ocasiones, gracias a la existencia común de estructuras jurídico-políticas, imaginarios religiosos y a la circulación de modelos e instituciones, son dependientes.

El tránsito entre el Antiguo régimen y la modernidad política fue un proceso amplio, que se extendió más allá del periodo revolucionario de las décadas de 1810 y 1820, y que tuvo como protagonista fundamental al pueblo soberano, en virtud del cual se derribaron las bases tradicionales de la autoridad política y social para erigir otras nuevas. En nombre del pueblo soberano se instalaron vehementemente nuevas constituciones y nuevos sistemas representativos; por él se redefinieron los criterios de aceptación de los Estados a una sociedad internacional en plena mutación; en un intento por definirlo, los románticos y los costumbristas le dieron un rostro particular que, idealizado o demonizado, sirvió como punto de referencia para fabricar una representación inédita de la nación y de sus miembros.

Este coloquio es, pues, una invitación a reflexionar en las realidades comparables y las estructuras comunes de Iberoamérica entre 1808 y 1848. La reflexión se llevará a cabo en torno a tres grandes ejes: a. la formación del Estado, b. las relaciones internacionales y c. las representaciones de la nación.

Comité científico

Adriana Alzate Echeverri. Universidad del Rosario (Colombia)
Gregory Benedetti. Université Grenoble Alpes (Francia)
Gonzalo Butrón Prida. Universidad de Cádiz, (España)
Raul Caplan. Université Grenoble Alpes (Francia)
Almudena Delgado-Larios. Université Grenoble Alpes (Francia)
Enrique Delgado López. Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)
Sonia Kerfa. Université Grenoble Alpes (Francia)
Rocio Moreno Cabanillas. Universidad Pablo de Olavide (España)
Eric Langer. Georgetown University (EEUU)
Elida Tedesco. Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)
Javier Fernández Sebastián. Universidad del País Vasco (España)
Inés Quintero. Universidad Central de Venezuela y Academia de Historia de Venezuela (Venezuela)
Pablo Piccato. Columbia University, (EEUU)
Pedro Rújula, PR, Universidad de Zaragoza (España)
Isidro Vanegas. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)
Almudena Delgado-Larios. Université Grenoble Alpes (Francia)

Mesas temáticas

1. Formación del Estado en Iberoamérica

Esta mesa tiene como objetivo reflexionar sobre la consolidación de los Estados Modernos en España, Portugal, la América hispánica y el Brasil. La transición entre el Antiguo Régimen y los Estados independientes se efectúa, desde luego, por varios caminos, pero en este espacio de debate se busca privilegiar, por un lado, el debate conceptual sobre la modernidad política problematizando conceptos claves como "pueblo soberano", "nación", "revolución", "ciudadanía" y "guerra civil". Por otro lado, se espera plantear una discusión más amplia, que dé cabida a las experiencias políticas que permitieron consolidar el Estado: creación de instituciones, límites territoriales, ejercicios de soberanía popular y prácticas constitucionales. La mesa busca congregar diferentes experiencias que permitan evaluar en perspectiva comparada la formación del Estado moderno Iberoamericano poniendo el foco de atención en el periodo que va de las guerras de independencia a las revoluciones liberales de medio siglo.

2. Representaciones de la nación

Definir la nación fue una de las principales labores de los estados nacionales en Iberoamérica durante el siglo XIX. La nación llegó a ser el sujeto intemporal que justificaba la construcción del Estado; por eso, delimitarla y hacerla visible fue una labor indispensable. Para alcanzar semejante objetivo, las letras y las artes tuvieron un papel central y en esa medida cabe preguntarse cómo la literatura, la pintura, la música, la historia, la arquitectura y la Ciencia participaron en la construcción de la nación en Iberoamérica. Desde una perspectiva comparativa, esta mesa busca estudiar cómo se generó la definición de singularidades nacionales en un espacio hasta entonces homogeneizado por su pertenencia a los imperios español y portugués. Se prestará especial atención al proceso de reciclaje de referencias heredadas del Antiguo Régimen vs. invención de nuevas formas, así como a la circulación transnacional de los modelos.

3. Relaciones internacionales e inserción diplomática de las naciones ibero-americanas

La historia internacional de España, Portugal, la América hispánica y el Brasil en el siglo XIX es un objeto de estudio marginal en la renovación de la historiografía que se ha operado en estos últimos treinta años. A diferencia de la orientación general de las reflexiones en historia de las relaciones internacionales que toman como eje las relaciones de los países del mundo ibero-americano con Inglaterra, Francia o los Estados Unidos, esta mesa busca privilegiar una historia internacional de las interacciones entre actores estatales y no estatales dentro del espacio ibero-americano o entre este y otras áreas culturales entre 1808 y 1848. Por eso invitamos a los ponentes a responder directa o indirectamente algunas de estas preguntas: ¿qué problemas o ventajas en el escenario internacional resultan de la elección de modelos modernos de representación? ¿sobre qué textos se basan los diplomáticos para sancionar su conducta o impugnar la de sus homólogos? ¿ son los actores de las relaciones internacionales en Iberoamérica diplomáticos *stricto sensu*? ¿qué peso tienen las redes culturales en la interacción y en la negociación entre soberanos? ¿Es la primera mitad del siglo XIX una ruptura auténtica y radical con la diplomacia del Antiguo régimen?

Noviembre 18

Programación

9:00 - Introducción general

Por Daniel E. Rojas, UGA y Sebastián Martinez Botero, UTP.

Mesa 1: Formación del Estado

9:15 | Introducción de Véronique Hébrard, PR, Université de Lille.

9:30| "1808-1844. La revolución liberal en el mundo hispánico: un proceso histórico" *por Manuel Chust Calero, PR, Universitat Jaume I, Castelló, España.*

9:55 | "Del modelo ideal a la realidad: las propuestas de organización político-administrativa en la Nueva Granada, 1819-1848" *por Alexander Betancourt Mendieta, PR, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.*

10:20 | Primera ronda de preguntas.

10:30 | "Guerras civiles y construcción del Estado en España en la primera mitad del siglo XIX" *por Jordi Canal, PR, EHESS.*

10:55 | "La representación de la nación peruana en el primer siglo XIX: entre la construcción del Estado y la representación internacional" *por Alvar de la Llosa, PR, Université Lumière Lyon 2.*

11:20 | Segunda ronda de preguntas

11:30 | Conclusión de Charles Capela, MCF, Université Lumière Lyon 2.

11:45-14:00 | Receso

Mesa 2: Representaciones de la nación

14:00 | Introducción de Raul Caplan, PR, UGA.

14:15 | "En la búsqueda de hombres ilustres para encarnar la nación en España, 1808-1848" *por Pierre Géal, MCF, UGA/ILCEA4.*

14:40 | "En la construcción del territorio nacional. Ciudad, frontera interior y representaciones del espacio en el centro occidente colombiano, 1808-1848" *por Sebastián Martinez Botero, Universidad Tecnológica de Pereira.*

15:05 | Primera ronda de preguntas.

15:15 | "De "hijos de Arauco" a "herederos de la revolución": héroes y representaciones de la nación en la primera mitad del siglo XIX chileno" *por Gabriel Cid, Instituto de Historia, Universidad de San Sebastián.*

15:40 | "Felipe Molina, la inserción diplomática en Europa y la promoción de una imagen nacional (1821-1851)" *por Ronald Soto-Quiros, Université Bordeaux Montaigne/AMERIBER.*

16:05 | Segunda ronda de preguntas

16:15 | Conclusión de Graziano Palamara, MCF, Departamento de Ciencia política y Comunicación, Université degli Studi de Salerno.

Noviembre 19

Programación

Mesa 3: Relaciones internacionales e inserción diplomática de las naciones ibero-americanas

9:00 | Introducción de Laura Reali. MCF, Université de Paris VII.

9:15 | "La integración internacional de las repúblicas andinas, 1808-1848" *por Carlos Espinoza Fernandez de Cordova, PR, Universidad San Francisco de Quito.*

9:40 | "A diplomacia Portuguesa e os desafios da modernidade politica. As relações luso-espanholas e as percepções nacionais sobre os Estados latino-americanos, (1808-1848)" *por Teresa Nunes, MCF, Universidade de Lisboa.*

10:05 - Primera ronda de preguntas

10:15 | "Modernidad política, gobiernos de facto y reconocimiento internacional en América del sur, 1808-1848" *por Daniel Rojas, MCF, UGA.*

10:40 | "Diplomacia, grupos de presión e imaginarios nacionales en el proceso de reconocimiento de las independencias americanas: el caso de México, 1821-1846" por *Agustín Sánchez Andrés; PR, y Marco Landavazo, PR, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México.*

11:05 - Segunda ronda de preguntas.

11:15 | Conclusiones de Almudena Delgado, PR, UGA.

11:30 | Presentación de Janice Argaillot del libro ¡Mueran las cadenas! El Trienio liberal en América, (1820-1824) Manuel Chust (Ed.) (Comares, Granada, 2020)

12:30 | Conclusión general
Alexander Betancourt, UASLP y Pierre Géal, UGA.

UGA Université Grenoble Alpes | ILCEA4 Université Grenoble Alpes | Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades UASLP | Universidad Tecnológica de Pereira | 10 años | Maestría en Historia Acreditada en Alta Calidad

Bibliografía

Jeremy Adelman. « Liberalism and Constitutionalism in Latin America in the 19th Century », History Compass,12/6, 2014, pp. 508–516, https://doi.org/10.1111/hic3.12157.

Antonio Annino, François-Xavier Guerra (Coord.), Inventando la nación: Iberoamérica siglo XIX, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Manuel Chust Calero (Coord.), 1808. La eclosión juntera en el mundo hispano, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2007.

Raymond B. Craib, Cartographic Mexico. A history of state fixations and fugitive landscapes, Duke University Press, 2004.

Ivana Frasquet, Manuel Chust Calero (Eds.), La patria no se hizo sola. Las revoluciones de independencia iberoamericanas, Madrid, Sílex Editores, 2012.

Romeo Grompone (Ed.), Instituciones políticas y sociedad: lecturas contemporáneas, Lima, IEP, 1995.
François-Xavier Guerra, Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas, México, Fondo de Cultura Económica-Mapfre, 2000.

Richard Hocquellet, La revolución, la política moderna y el individuo. Miradas sobre el proceso revolucionario en España (1808-1835), Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011.

María Victoria López-Cordón Cortezo, Jean-Philippe Luis (Dir.), Mélanges de la Casa de Velázquez. “La naissance de la politique moderne en Espagne (milieu du XVIIIe siècle - milieu du XIXe siècle)”, 35-1, 2005.
Jean-Philippe Luis (Dir.), La guerre d'Indépendance espagnole et le libéralisme au XIXe siècle, Casa de Velázquez, pp.1-14, 2011, Collection de la Casa de Velázquez n° 118.

Jean-Philippe Luis, “Cuestiones sobre el origen de la modernidad política en España (finales del siglo XVIII-1868)”, Revista de historia Jerónimo Zurita, 84, 2009, pp. 247-278.

Tomás Pérez Vejo, Elegía criolla. Una reinterpretación de las guerras de Independencia hispanoamericanas, México, Tusquets Editores, 2010 (edición electrónica de Crítica, Barcelona).

João Paulo Pimenta, La independencia de Brasil y la experiencia latinoamericana (1808-1822), Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2017.

Carlos Reyero, Alegoría, nación y libertad. El Olimpo constitucional de 1812, Madrid, Siglo XXI, 2010.
Pedro Rújula, Manuel Chust, El Trienio Liberal. Revolución e independencia (1820-1823), Madrid, Catarata, 2020.

Theda Skocpol, “El Estado regresa al primer plano: estrategias de análisis en la investigación actual”, En: Romeo Grompone (Ed.), Instituciones políticas y sociedad: lecturas contemporáneas, Lima, IEP, 1995, pp. 91-129.

Clément Thibaud, «Pour une histoire polycentrique des républicanismes atlantiques (années 1770 – années 1880) », Revue d’histoire du XIXe siècle, vol. 56, 1, 2018, pp. 151-170.