

Spagna contemporanea

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

2024, XXXIII / 65

VIELLA / ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

SPAGNA CONTEMPORANEA

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

per la testata © 2024 Istituto di studi storici Gaetano Salvemini

per gli articoli © 2024 Viella

2024, XXXIII / 65

ISSN 1121-7480

ISBN 979-12-5469-740-5 (carta) ISBN 979-12-5469-741-2 (e-book)

Registrazione presso il Tribunale di Torino n. 13149 del 10/5/2022 (già n. 4521 del 14/10/1992)

Direttore

Alfonso Botti

Direttrice responsabile

Giulia Quaggio

Coordinamento del Comitato editoriale

Enrico Acciai, Giulia Quaggio, Andrea Micciché

Comitato editoriale

Enrico Acciai (Univ. di Roma-Tor Vergata), Marcella Aglietti (Univ. di Pisa), Mireno Berrettini (Univ. Cattolica, Milano), Deborah Besseghini (Univ. di Torino), Laura Branciforte (Univ. Carlos III, Madrid), Alfonso Botti (Univ. di Modena e Reggio Emilia), Luciano Casali (Univ. di Bologna), Giovanni C. Cattini (Univ. de Barcelona), Maria E. Cavallaro (LUISS Guido Carli - Roma), Marco Cipolloni (Univ. di Roma - La Sapienza), Nicola Del Corno (Univ. di Milano), Giacomo Demarchi (Univ. di Pisa), Elena Errico (Univ. di Genova), Steven Forti (UAB, Univ. Autònoma de Barcelona), Walter Ghia (già Univ. del Molise), Massimiliano Guderzo (Univ. di Siena), José Luis Ledesma (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Guido Levi (Univ. di Genova), Andrea Micciché (Univ. "Kore", Enna), Javier Muñoz Soro (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Marco Novarino (Univ. di Torino), Giorgia Priorelli (Universitat de Girona), Marco Puppini (IRSML Friuli-Venezia Giulia), Giulia Quaggio (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Leonida Tedoldi (Univ. di Bergamo), Matteo Tomasoni (Univ. Salamanca), Jorge Torre Santos (Univ. di Parma), Carlo Verri (Univ. Palermo)

Comitato scientifico

José Álvarez Junco (Emerito, Univ. Complutense de Madrid), Paul Aubert (Univ. de Provence, Aix-Marseille I), Walter L. Bernecker (Univ. Erlangen-Nürnberg), Jordi Canal (EHESS, Paris), Silvana Casmirri (Univ. di Cassino), Giuliana Di Febo (Univ. Roma Tre), Gérard Dufour (Univ. de Provence, Aix-Marseille I), Chris Ealham (Saint Louis Univ., Madrid), Charles Esdaile (Univ. of Liverpool), Pere Gabriel (Univ. Autònoma de Barcelona), José Luis García Ruiz (Univ. Complutense de Madrid), Rosa Maria Grillo (Univ. di Salerno), Emilio La Parra López (Univ. de Alicante), Pablo Martín de Santa Olalla (Univ. Europea de Madrid), Carme Molinero (Univ. Autònoma de Barcelona), Javier Moreno Luzón (Univ. Complutense de Madrid), Marco Mugnaini (Univ. di Pavia), Xosé Manoel Núñez Seixas (Univ. de Santiago de Compostela), Isabel María Pascual Sastre (Univ. Rey Juan Carlos, Madrid), Juan Carlos Pereira Castañares (Univ. Complutense de Madrid), Sisinio Pérez Garzón (Univ. de Castilla-La Mancha), Gabriele Ranzato (già Univ. di Pisa), Patrizio Rigobon (Univ. di Venezia), Manuel Santos Redondo (Univ. Complutense de Madrid), Ismael Saz (Univ. de Valencia), Vittorio Scotti Douglas (Univ. di Modena e Reggio Emilia), Manuel Suárez Cortina (Univ. de Cantabria), Nigel Townson (Univ. Complutense de Madrid), Pere Ysàs (Univ. Autònoma de Barcelona)

Segreteria editoriale

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

Contatti

Spagna contemporanea c/o Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia)

<https://www.spagnacontemporanea.it/index.php/spacon/about/submissions> (per l'invio dei saggi)

spacon@istitutosalvemini.it (per l'invio della corrispondenza)

Sito

www.spagnacontemporanea.it

www.viella.it/riviste/testata/19

Amministrazione

Viella s.r.l., Via delle Alpi, 32 - 00198 Roma

tel./fax 06 84 17 758 - 06 85 35 39 60

abbonamenti@viella.it info@viella.it www.viella.it

Abbonamento annuale

Italia	€ 60 (carta/print)	€ 80 (carta/print + digital)
Abroad	€ 90 (carta/print)	€ 110 (carta/print + digital)
Digital (enti / instit.)	€ 50	
Numero singolo (Italia)	€ 35	

Modalità di pagamento

c/c bancario IBAN IT82B0200805120000400522614

c/c postale IBAN IT14X0760103200000077298008

carta di credito Visa / Master Card

Classe A

«Spagna contemporanea» è classificata in Classe A dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), fra gli altri, per i settori 10/I1 (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispanoamericana), 11/A2 (Storia Moderna), 11/A3 (Storia contemporanea), 11/A4 (Scienze del libro e del documento), 14/B1 (Storia delle dottrine e delle istituzioni politiche) e 14/B2 (Storia delle relazioni internazionali, delle società e delle istituzioni extraeuropee)

«Spagna contemporanea» está clasificada en Clase A (la más alta categoría) por la Agencia Nacional de Evaluación del Sistema Universitario y de Investigación (ANVUR), entre otros, para los sectores 10/I1 (Lenguas, Literaturas y Culturas Españolas e Hispanoamericanas), 11/A2 (Historia Moderna), 11/A3 (Historia Contemporánea), 11/A4 (Ciencia de los libros y documentos), 14/B1 (Historia de las doctrinas e instituciones políticas) y 14/B2 (Historia de las relaciones internacionales, de las sociedades y de las instituciones no europeas)

«Spagna contemporanea» is classified as a top class category journal (Classe A) by the National Agency for the Evaluation of the University and Research System (ANVUR), among others, for sectors 10/I1 (Spanish and Hispano-American Languages, Literatures and Cultures), 11/A2 (Early Modern History), 11/A3 (Late Modern History), 11/A4 (Science of books and documents), 14/B1 (History of doctrines and political institutions) and 14/B2 (History of international relations, societies and non-European institutions)

«Spagna contemporanea» adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un'eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura "cieca" — ossia senza indicarne l'Autrice/Autore — a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l'Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l'Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

«Spagna contemporanea» adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una "lectura ciega" — es decir, sin indicar el Autor/Autora — a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redacción de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografía histórica nacional, Catalogo italiano dei periodici/ Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

«Spagna contemporanea» implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review — i.e. without indicating their Author — to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts' evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

INDICE

SAGGI E RICERCHE

- David Ginard Féron
El ateísmo militante durante la Segunda República Española (1931-1936). La Liga atea, el grupo Nakens y la Biblioteca de los sin Dios 7
- Miguel Ángel García de Juan
Las cartas cruzadas de Quintín de Torre y Miguel de Unamuno contextualizadas en la Guerra Civil en torno a Espinosa de los Monteros 31
- Carlo Verri
Gramsci e la Questione meridionale in Spagna 53
- Roberto Muñoz Bolaños
Imitando a De Gaulle. El general Alfonso Armada y el golpe de Estado del 23 febrero de 1981 75
- Andrea Vincenzini
Fratelli d'Italia, Vox y la batalla cultural sobre la utilización política del pasado en clave comparada 99

FONDI E FONTI

- Alfonso Botti
1939: meglio che Maritain non torni in America Latina. Le preoccupazioni vaticane in un documento inedito (e altro) 127

RASSEGNE E NOTE

- Massimiliano Guderzo
Tra monarchia e repubblica, democrazia e dittatura: aspetti di continuità e discontinuità nella politica estera spagnola del Novecento 157

RECENSIONI

- L'Idra e il dessert: le infinite radici della rivoluzione nel sud*
(Deborah Besseghini) 171

<i>Gli esperimenti di Errico Malatesta con la rivoluzione e un “innocuo” giro di conferenze in Spagna nel 1891</i> (Antonio Senta)	176
<i>Una biografia di Ortega y Gasset: il vivere quotidiano, l'uomo pubblico, la genesi delle Obras</i> (Walter Ghia)	180
<i>I rapporti tra Chiesa, Falange e Stato durante i primi anni del franchismo</i> (Matteo Tomasoni)	182
<i>Il regime di Franco: oltre il personalismo</i> (Giorgia Priorelli)	184
<i>Alle radici della fortuna turistica della Spagna: un contributo di ricerca</i> (Annunziata Berrino)	187
<i>Tiempos de furia en un país capaz de pactar</i> (Afonso Silva)	190
<i>I diritti delle donne nell'ordinamento costituzionale spagnolo: una palingenesi con luci e ombre</i> (Silvia Benussi)	195

SCHEDA

Ramon Arnabat-Mata (coord.), <i>El Trienio Liberal (1820-1823). Revolución, contrarrevolución e impacto internacional</i> (A. De Matteo); Manuel Chust e Juan Marchena (coords.), <i>Los ecos de Riego en el mundo hispano (1820-1825)</i> (A. De Matteo); Daniel Díaz i Esculies, <i>Vida i mort dels catalans en els fronts de guerra, 1936-1939</i> (D. Garcés Llobet); Jesús Casquete (ed.), <i>Vox frente a la historia</i> (L. Casali)	203
--	-----

LIBRI RICEVUTI	209
----------------	-----

LE AUTRICI E GLI AUTORI	213
-------------------------	-----

Quanto alle posizioni sostenute sul piano filosofico, hanno nomi diversi nel tempo – *perspectivismo*, *razón vital*, *razón histórica* – ma seguono sempre un unico obiettivo: recuperare per l'Europa, per la Spagna, per gli intellettuali una nuova identità forte contro quella che considera l'esaurita eredità senza vita dell'illuminismo e del positivismo (quanto egli comprende sotto il termine "modernità"). È quasi ossessiva in Ortega l'idea di costruire strumenti intellettuali per compiere l'impresa di un superamento del moderno, in una forma ascendente, che non sia anche "tramonto dell'Occidente". Su questo terreno non mi pare importante sottolineare che non produsse un sistema perché troppo impegnato nel coltivare le occasioni e i drammi della patria spagnola. Con tutto il rispetto per i filosofi della università europee, quando oggi leggiamo i grandi del Novecento, solo fino a un certo punto andiamo in cerca del "sistema" di ciascuno di loro, quasi fosse una forma rinnovata di *philosophia perennis* (qualcosa che non ha diritto di cittadinanza nel nostro tempo). Il più delle volte cerchiamo "l'intellettuale" e il percorso che ha compiuto. E sotto questo aspetto Ortega y Gasset fu grandissimo – lui avrebbe detto "*ejemplar*".

Con queste precisazioni il *fracaso* fu effettivo, ci fu davvero. Si può magari aggiungere che non fu soltanto suo. Tutti, o quasi tutti, gli intellettuali europei di quella generazione (non solo Gentile, ma anche Croce, Heidegger, d'Ors, ecc.) uscirono alla fine sconfitti: avevano creduto sul serio nel potere di incanalare la storia intingendo la penna nei loro calamai, ma gli eventi produssero una società di massa – e non esattamente quella che Ortega a modo suo aveva annunciato – nella quale il loro verbo contava ormai ben poco.

Walter Ghia

I rapporti tra Chiesa, falange e Stato durante i primi anni del franchismo

Eduardo González Calleja, *Iglesia, Falange y Nuevo Estado. La jerarquía católica ante el proceso de fascistización del primer Franquismo (1936-1945)*, Granada, Comares, 2023, pp. 256, ISBN 978-84-1369-602-7

Il volume in questione offre un'analisi dettagliata del ruolo della Chiesa cattolica nella formazione e consolidamento del regime franchista, grazie soprattutto alla ingente quantità di documenti utilizzati, ma anche alle capacità di un autore – Eduardo González Calleja, Ordinario (*catedrático*) presso l'Universidad Carlos III di Madrid – che ci ha ormai da tempo abituati a opere di grande spessore scientifico. L'autore si interroga su due processi chiave della nazionalizzazione delle masse durante il franchismo: il nazionalindalcalismo e il nazionalcattolicesimo, esaminando se questi siano stati processi alternativi o piuttosto consequenziali uno con l'altro. Utilizzando una documentazione piuttosto ampia, a cui si sono aggiunti i carteggi provenienti dalla recente apertura degli archivi vaticani (documenti riguardanti il pontificato di Pio XII), vengono esplorati i conflitti e le collaborazioni tra autorità politiche, religiose ma anche istituzionali in vari ambiti: dalla propaganda all'istruzione, dall'assistenzialismo

sociale alla repressione delle diverse forme di dissidenza. Il libro si compone di diverse sezioni che trattano vari aspetti della relazione tra la Chiesa cattolica e i quadri dirigenti del falangismo durante i primi anni del regime franchista. Vengono inizialmente delineati il contesto storico del franchismo sorto dopo la conquista del potere (cioè, dall'aprile del 1939), per poi approfondire i meccanismi attraverso i quali la Chiesa ha influenzato la politica e la società spagnola proprio in quel periodo. Da questa analisi si evidenziano vari aspetti della relazione Stato-Chiesa e specialmente tra potere politico – falangista – e autorità ecclesiastica. Particolarmente interessante è l'esistenza di una conflittualità tra Chiesa e falange dovuta alla questione della propaganda (e specialmente alla censura) divenuta un territorio di contrasto per imporre la propria influenza sulle masse. Tuttavia, l'autore incide nel segnalare che non per questo mancarono anche esempi di collaborazioni, soprattutto se rivolti agli ambiti dell'educazione e dell'assistenza sociale. La Chiesa forniva legittimità morale al regime, mentre questi sosteneva le stesse istituzioni ecclesiastiche proprio per rappresentarne esse stesse una necessità per la "sopravvivenza" e il riconoscimento. Ed è proprio questo rapporto di mutuo beneficio a essere stato esaminato con attenzione, mostrando come entrambe le parti finirono per trarre un certo vantaggio da questa alleanza.

Altri aspetti particolarmente sensibili all'analisi proposta da González Calleja sono il processo di fascistizzazione della società spagnola, del quale ne vengono evidenziate le similitudini e le differenze con altri contesti europei. La falange cercava di modellare la società secondo i principi del fascismo, ma incontrava spesso la resistenza della Chiesa, che preferiva mantenere il controllo sulle questioni morali e culturali. Inoltre, l'importanza della documentazione vaticana (già citata in precedenza), offre una nuova luce sul ruolo del Vaticano nel sostenere o contrastare il regime franchista in base alle esigenze. L'autore utilizza abilmente queste fonti facendole dialogare tra loro, così da approfondire sulle motivazioni e scelte intraprese dalla gerarchia ecclesiastica, mostrando un quadro assai complesso e sfaccettato delle relazioni tra Chiesa e Stato franchista.

Tenendo in considerazione quanto espresso sino a qui, possiamo quindi considerare questo volume come un contributo significativo alla storiografia sul franchismo e il suo rapporto con la Chiesa cattolica. La sua ricerca dettagliata e l'uso di fonti primarie offrono un quadro ricco e complesso delle dinamiche tra Chiesa e regime, generando nuove prospettive di studio, ma anche lo stimolo per un dibattito che, indubbiamente, contribuirà ad accrescere le nostre conoscenze in materia. Tuttavia, sussistono vari aspetti che potrebbero favorire qualche ulteriore riflessione arricchendo la – già di per sé ottima – analisi condotta da González Calleja. In primo luogo, un maggior approfondimento circa le tensioni interne esistenti tra la stessa gerarchia ecclesiastica, avrebbe permesso di indagare ulteriormente tale questione, in quanto le diverse fazioni della Chiesa avevano infatti posizioni differenti riguardo al regime sin dagli anni della Guerra civile. Inoltre, meriterebbe maggiore attenzione anche l'impatto a lungo termine della collaborazione tra Chiesa e Stato, facendo qualche riferimento anche al post-1945, sebbene l'autore esprima sin dall'inizio quali siano i limiti temporali di questo studio.

Dobbiamo comunque rendere merito al professore della UC3 di aver dedicato non poco tempo e soprattutto impegno alla stesura di un testo che ci permette di aggiungere un nuovo tassello allo studio del regime franchista. Questa analisi contribuisce a una comprensione più sfumata del franchismo, mostrando come le diverse forze politiche e sociali si sono influenzate reciprocamente e hanno negoziato il proprio spazio all'interno del regime. Inoltre, il testo mette in discussione le interpretazioni tradizionali del fascismo, suggerendo che la fascistizzazione del regime franchista non sia stata tanto una trasformazione radicale, quanto una ridefinizione temporanea delle sfere di potere. Questo approccio critico alla definizione di fascismo e alla sua applicazione al contesto spagnolo, offre nuove prospettive per comprendere il regime di Franco e le complesse interazioni tra le diverse forze politiche e sociali dell'epoca. Le conclusioni possono, infine, considerarsi equilibrate e ben fondate. Come già espresso in precedenza, viene sottolineato come il rapporto tra Chiesa e regime franchista non può essere ridotto a una semplice dicotomia di collaborazione (prima) e di opposizione (dopo). Invece, il libro evidenzia come le interazioni tra queste due istituzioni siano state complesse ma anche molteplici, caratterizzate da una continua negoziazione tra potere e influenza. Questa prospettiva offre una visione più realistica e articolata della storia spagnola durante il primo franchismo, superando le interpretazioni monolitiche che hanno spesso dominato il dibattito storico. Possiamo quindi tranquillamente dire che ci troviamo di fronte a un'opera fondamentale per chiunque sia interessato alla storia del franchismo, della Chiesa cattolica in Spagna e dei processi di fascistizzazione che caratterizzarono la storia d'Europa durante tutto il periodo bellico. La ricerca approfondita e l'analisi critica forniscono un contributo prezioso alla comprensione di questo periodo complesso e controverso, offrendo nuovi spunti di riflessione e aprendo la strada a ulteriori studi e dibattiti.

Matteo Tomasoni

Il regime di Franco: oltre il personalismo

Nicolás Sesma, *Ni una, ni grande, ni libre. La dictadura franquista (1939-1977)*, Barcelona, Crítica, 2024, pp. 760, ISBN 978-84-9199-610-1

Il regime franchista, non solo il *Caudillo*. È questa la chiave interpretativa su cui Nicolás Sesma, professore all'Université Grenoble Alpes e tra gli storici spagnoli più brillanti del panorama accademico contemporaneo, ha strutturato il suo ultimo volume *Ni una, ni grande, ni libre. La dictadura franquista (1939-1977)*, pubblicato dall'editoriale barcellonese Crítica. Si tratta di un libro di sintesi ma anche ricco di elementi nuovi, che ripensa il lungo governo autoritario del *Generalísimo* come un'esperienza collettiva, al di là del protagonismo indiscusso del capo di stato galiziano. In altre parole – afferma l'autore – la dittatura non coincise esclusivamente con il suo leader. Così, in questa monografia densa di informazioni, Sesma sviluppa un'analisi completa che comprende non solo la