

**LO QUE NOS HAN CONTADO SOBRE EL CLÍTORIS**

Sylvie Chaperon y Odile Fillod  
Cátedra, Madrid, 2024 • 144 págs., 16,50€

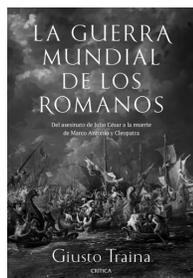


Todo tiene historia. El clítoris también. Las autoras de esta obra repasan las diferentes visiones que, a lo largo de los siglos, se han dado acerca de esta parte de la anatomía femenina. Descubrimos así, por ejemplo, que no se descubrió en el Renacimiento, puesto que ya se conocía en la antigüedad. Tampoco es cierto otro tópico habitual que sostiene que la descripción de su parte oculta no se efectuó hasta fechas muy tardías.

También es importante destacar que Freud no fue el primero en señalar que se trataba de una zona erógena. Tampoco inventó la expresión “orgasmo vaginal”. En cuanto a la lucha contra la abla- ción, existe desde antes de lo que nos pensamos. Resulta llamativa, por otra parte, la competición absurda por establecer la superioridad del clítoris frente al pene o del pene frente al clítoris. Una vez más, se demuestra que la historia de la sexualidad contribuye a clarificar nuestro conocimiento sobre las mentalidades. *F. M. Hoyos*

**LA GUERRA MUNDIAL DE LOS ROMANOS**, Giulio Traina

Crítica, Barcelona, 2024 • 280 págs., 20,90€



¿De qué hablamos cuando hablamos de guerra civil? Es de sentido común que lo primero que haga un historiador sea fijarse en las circunstancias del país y los actores locales. Gracias a la globali- zación, por fin nos hemos dado cuenta de que existen otros factores que pueden trastocar los acontecimientos: el contexto internacional.

Aquí, de nuevo, la fundación del imperio romano vuelve a ser legítimamente revisada. La estructura es sencilla: del asesinato de César en los idus de marzo hasta la victoria de Octaviano en la bata- lla de Accio. Pero la tragedia no fue solo romana; en ella participaron hispanos, griegos, tracios, bereberes y armenios, con personajes como Sexto y Cleopatra. La reconstitución de Roma no solo fue una pugna entre Augusto y Marco Antonio, también debía pasar por la pacificación de las colonias. Al tratarse de un conflicto euroasiático, no es arriesgado sostener que estas batallas, como recoge el autor, “dieron lugar a una guerra mundial”. *Sergi Saranga i Reguera*

**TERRA INCOGNITA**, Alain Corbin

Acantilado, Barcelona, 2024 • 240 págs., 18€



“Eppur si muove”, dijo Galileo ante la Santa Inquisición. Sabemos que la ignorancia mueve el mundo, pero desconocemos muchas de las ideas que precedieron a la ciencia, que de un modo u otro formaron parte de las creencias de nuestros antecesores. A partir del siglo XVIII la distancia entre los eruditos y el pueblo llano empezó a crecer sin precedentes, y con la llegada de los primeros científicos *per se* en el siglo XIX se enterraron muchos de los imagi- narios que definieron el “saber” de una época.

Estas páginas recuperan las viejas hipótesis sobre los glaciares, la estructura interna de la Tierra, o catástrofes como el terremoto de Lisboa. Paso a paso, la ciencia se impuso, exploró lo inexplorable y convirtió lo inexplicable, como los volcanes o las nieblas, en lo que llamamos “explicación científica”. Sin embargo, necesitamos cono- cer qué sabían, qué hacían y qué ignoraban aquellas personas para “conocer mejor lo que vivieron”. *Sergi Saranga i Reguera*

**ENTRE LA FÁBRICA Y LA SACRISTÍA**

María José Esteban Zuriaga  
Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024  
• 303 págs., 24€

Versión mejorada de la tesis doctoral de la autora, este espléndido estudio inves- tiga en profundidad el catolicismo de base y la división eclesial en la diócesis de Zara- goza entre 1946 y 1979. El libro nos descu- bre movimientos como la JOC, la HOAC, o los curas progresistas, no desde la historia militante sino de la perspectiva científica. Resalta así su contribución al fin del fran- quismo y la construcción de la democracia.

**ÁFRICA NO ES UN PAÍS**

Dipo Faloyin  
Capitán Swing, Madrid, 2024 • 416 págs., 27€

Pobreza o safari. Estos dos conceptos resumen nuestros estereotipos sobre África, un continente del que apenas sabemos nada, por lo que se nos escapan las diferencias entre sus naciones. Es por el eso que el periodista estadounidense Dipo Faloyin ha escrito *África no es un país* (Capitán Swing). Con rigor acompañado de una prosa intensa y colorista, el autor combate los tópicos racistas y muestra a unas gentes que no son víctimas pasivas, sino dueñas de su propio destino.

**LA VENGANZA DE PANDORA**

Daisy Dunn  
Crítica, Barcelona, 2024 • 564 págs. 27€

La tradición clásica tiene un alto con- tenido misógino. Es por una mujer, Pan- dora, que entra el mal en el mundo. Dunn, experta en el mundo antiguo, invierte la mirada masculina para rescatar voces de mujeres como Cleopatra y Agripina, y tam- bién de otras no tan célebres. Todas fueron artífices de la historia. Había que encontrar su rastro tras una detallada investigación en las fuentes escritas o arqueológicas.

**UN PUEBLO REVOLUCIONADO**

Matthew Kerry  
Comares, Granada, 2024 • 228 págs., 22,80€

Con motivo del 90 aniversario de la Revolución de Asturias, este año 2024 han aparecido diversos estudios que arrojan luz sobre este episodio tan polémico. El autor de esta obra lo sitúa en el contexto de la Europa de los años treinta, al mismo tiempo que relativiza el carácter rupturista de las propuestas. Muchos trabajadores deseaban simplemente mejorar sus condiciones de trabajo, pero no destruir el orden social.