

de l'Écosse à une réforme proche de celle de Genève, les coordonnateurs du volume veulent clairement remettre les facteurs religieux et confessionnels au centre des analyses sociales.

Onze chapitres, répartis en deux parties, permettent de répondre à ces problématiques générales. Il ne sera pas question ici de tous les citer, mais notons qu'ils sont cohérents et en dialogue, comme en atteste un index final qui permet de bien naviguer d'une contribution à l'autre.

La première partie est thématique, et permet d'aborder des questions très variées, mais connectées, qui sont au cœur de l'identité cléricale, comme la prédication étudiée au prisme de l'idéal pastoral abordé en chaire, comme une mise en abyme (Michelle D. BROCK), le rapport à la Bible (RUSSEL NEWTON), ou encore l'importance sociale des familles pastorales, avec un focus particulier sur les femmes et les enfants de ministres (JANAY NUGENT et L. RAE STAUFFER). La seconde partie est constituée d'études de cas plus locales, mais qui permettent de proposer des réflexions très intéressantes que les chapitres thématiques n'avaient pas traitées, comme les questions des carrières pastorales (en lien avec la professionnalisation de la fonction), du rapport au politique, ou plus largement de la culture cléricale, avec par exemple l'étude de Peter Marshall qui, à travers l'étude du pastorat dans l'archipel des Orcades, montre les effets contrastés et parfois inattendus de l'insularité.

Achevons cette courte présentation par un (léger) bémol. Beaucoup des aspects traités mériteraient d'être accompagnés d'une perspective comparatiste. Certes, les coordonnateurs préviennent d'entrée (et avec raison) que le clergé catholique écossais se maintenant sous forme de missionnaires ou de prêtres clandestins n'est pas inclus, du fait de sa mise hors du système bénéficial. Mais le comparatisme international, lui, aurait pu être pris en compte, ne serait-ce qu'en passant. Des études sur certains pasteurs réformés continentaux auraient ainsi servi de point d'appui: le chapitre sur la prédication aurait ainsi gagné à être enrichi par les travaux sur la France menés par Françoise Chevalier, la question des carrières mise en parallèle avec la gestion synodale que l'on observe aux Provinces-Unies, ou encore l'anticléricisme nourri par les réflexions de Thierry Wanegffelen. Mais espérons dans l'autre sens que des historiens francophones s'empareront de cet ouvrage et le feront dialoguer avec le fruit de leurs propres recherches, car il s'agit bien d'un apport important à l'histoire des cultures cléricales.

Julien LÉONARD

Ramón Darío VALDIVIA JIMÉNEZ. *El nacimiento de la modernidad. Justicia y Poder en el pensamiento de Bartolomé de Las Casas*. (Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, xv). Granada, Editorial Comares, 2021. 24 × 17 cm, 381 p. € 28,50. ISBN 978-84-1369-194-7.

Edición de la segunda tesis doctoral del sacerdote de la archidiócesis de Sevilla y experto en el estudio de la teoría y filosofía del

Derecho, D. Ramón Darío Valdivia. El autor centra sus investigaciones en el concepto de libertad religiosa en las obras del religioso dominico —y obispo dimisionario de Chiapas— Fray Bartolomé de Las Casas (Sevilla, 1484 – Madrid, 1566); un eminente eclesiástico que ocupa un lugar destacadísimo entre los clásicos de la Filosofía del Derecho vinculados a la prestigiosa Escuela de Salamanca. El padre Las Casas es una figura eclesial que marcó el tránsito de la edad media a la modernidad puesto que se mostró firme, e insobornable, en su actitud valiente de denunciar los abusos y la violencia ejercida contra los indígenas americanos por parte de los colonizadores y encomenderos españoles.

A lo largo de esta monografía —que reseñamos para los lectores de la *RHE*— el autor pone de relieve el gran protagonismo que alcanzó Bartolomé de Las Casas durante las polémicas ético-jurídicas sobre el Nuevo Mundo; un protagonismo que le valió, por partes iguales, tanto el reconocimiento de sus seguidores, como las críticas de sus detractores.

El reverendo R. D. V., en su tesis doctoral, analiza dos conceptos fundamentales del Derecho: la Justicia y el Poder y, en su exposición argumentativa, muestra como el sabio dominico hispalense se alejó de las definiciones académicas (ver *El amanecer de la Justicia*, en las p. 19-193) y, al saber trascender el debate teórico entorno a los títulos de dominio español de las Indias, se opuso con firmeza al repartimiento de indios y denunció, con valentía profética, la corrupción institucional y la mala administración de las encomiendas en detrimento de la libertad y dignidad de los nativos (ver *Una constitución política para las Indias*, en las p. 205-347).

A partir de un profundo análisis de los textos del padre Las Casas, el autor pone de manifiesto que, aunque en una primera lectura pudiera parecer que, todavía, los escritos lascasianos se mantienen anclados en el pensamiento medieval, puede percibirse una gran apertura dialógica con la cultura nativa de América. En efecto, Bartolomé de Las Casas, ante la pasividad de la Corona hispana por defender los derechos de los naturales de las Indias, elaboró un planteamiento ético-jurídico propio ya de la modernidad.

La gran novedad que aporta esta tesis doctoral es que el padre Las Casas no cedió a la resignación utilitarista de la religión como defensa del paternalismo, sino que buscó en la tradición jurídica medieval aquellos textos legales y de legistas que, adecuadamente interpretados, pudieran evidenciar como la reclamación de los derechos de los indios podía ser defendida procesalmente en los tribunales mediante el Derecho positivo. Además, Las Casas, con una exigencia de consenso universal, germen de las democracias participativas, reclamaba no sólo el cuidado material de esas comunidades —que desde el paternalismo misionero ya se ofrecía— sino que postulaba una atención ejercida a partir de la autonomía real de esas comunidades para poder tutelar sus derechos; unos derechos de gentes indefensas que, no solamente debían ser reconocidos, sino también jurí-

dicamente protegidos en el ámbito legal. El autor puede concluir su investigación señalando que: “Las Casas no sólo utilizó su voz para defender a los *sin voz*, sino que elevó la voz de los que estaban silenciados y los hizo protagonistas jurídicos de su desarrollo humano” (p. 346-347).

Este volumen que reseñamos cuenta con una extensa bibliografía y con las fuentes impresas de las *Obras de Bartolomé de las Casas* (p. 359-360). También ofrece una relación de las principales ediciones de autores clásicos medievales y de juristas de época usadas en la investigación como, a modo de ejemplo, el tratado titulado *Speculum Iudiciale* de Guilelmus Durandus (†1328), estampado en Lyon el año 1544 y, también, entre otras obras, la *Relectio in caput novit, De iudiciis, notabilie tercium*, del “Doctor Navarro”, Martín de Azpilcueta (†1586) que, de modo parecido, también fue impresa en Lyon el año 1576 (p. 360-363). Al final de la monografía se relacionan las obras de consulta sobre la época y la temática estudiada (p. 363-377) y, además, hallamos un utilísimo índice onomástico y de autores (p. 379-381). Una calurosa felicitación al autor por tan documentada y profunda aportación al estudio de la génesis de la modernidad y, sobre todo, al desarrollo y fundamentación jurídica de los Derechos Humanos.

Valentí SERRA DE MANRESA, OFMCap

Philippe DENIS. *Edmond Richer and the Renewal of Conciliarism in the 17th century*. Translated from the French by Carole BECKETT. (Refo500 Academic Studies, 62). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. 23,5 × 16 cm, 312 p. € 90, € 74,99 (.pdf). ISBN 978-3-525-56472-1, 978-3-647-56472-2 (.pdf).

Le livre publié en 2019 par Ph. D. sous le titre *Edmond Richer and the Renewal of Conciliarism in the 17th Century* est la version anglaise d'un ouvrage paru cinq ans plus tôt aux Éditions du Cerf. L'A. a, également en 2014, assuré la traduction et l'édition critique de l'un des textes les plus polémiques du théologien: *De la puissance ecclésiastique et politique*. L'ouvrage dont il est question ici s'inscrit donc dans une constellation de travaux menés depuis de nombreuses années par l'A. — livres, articles, communications — qui (re)donnent à Edmond Richer une actualité scientifique.

Ce livre peut faire l'objet de deux lectures très différentes: une première, historique, qui présente la pensée d'un théologien du début du 17^e s. et sa réception; une seconde, historiographique, qui ouvre le débat sur le gouvernement de l'Église *hic et nunc*.

Qui est Edmond Richer et quelle forme d'ecclésiologie promeut-il? Le livre entend répondre à ces questions en deux parties, relativement inégales: la première, constituée de huit chapitres, retrace la vie de Richer († 1631), tandis que la seconde revient, en trois