

## **Diccionario Posverdad, un camino de encuentro con las verdades [Reseña]**

### **Diccionario Posverdad (Post-truth Dictionary), a path to encounter the truths [Review]**

**Fechas** | En edición: 31/10/2023 - Publicación final: 01/01/2024

**Lidia PERALTA-GARCÍA**

Universidad de Granada. España. Lidia.peralta@ugr.es.  
<https://orcid.org/0000-0003-2934-0108>

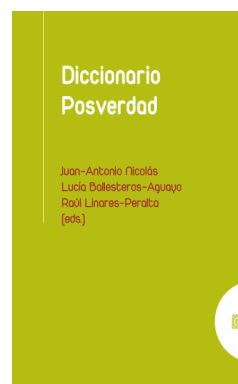
#### **Diccionario Posverdad**

Autor: J. A. Nicolás, L. Ballesteros-Aguayo y R. Linares-Peralta

Granada: Comares, 2023.

204 páginas

ISBN: 978-84-1369-576-1



#### **Resumen**

*Diccionario Posverdad* propone un recorrido compilatorio de los términos afines al fenómeno de la posverdad o la desinformación, con 104 entradas elaboradas por 40 autores y autoras, desde una mirada pluridisciplinar. Comunicación, Tecnología, Psicología, Economía, Derecho, Historia, Politología, Educación y Filosofía se dan la mano para reflexionar sobre la irrupción y el alcance de la posverdad en la sociedad digital.

#### **Abstract**

*Diccionario Posverdad* or *Post-Truth Dictionary* proposes a compilation of terms related to the phenomenon of post-truth or misinformation, with 104 entries prepared by 40 authors, from a multidisciplinary perspective. Communication, Technology, Psychology, Economics, Law, History, Political Science, Education and Philosophy come together to reflect on the emergence and scope of post-truth in the digital society.

#### **Palabras clave**

Posverdad; diccionario; desinformación; alfabetización mediática.

#### **Keywords**

Post-truth; dictionary; disinformation; media literacy

Publicado en 2023 por la editorial Comares de Granada, se trata de un libro en formato diccionario fruto del proyecto de investigación "Posverdad a debate: reconstrucción social tras la pandemia. Análisis multidisciplinar, valoración, crítica y alternativas" (<http://leibniz.es/diccionario-posverdad/>), financiado por FEDER Junta de Andalucía.

El profesor que lidera el grupo de trabajo, Juan-Antonio Nicolás junto a los editores Lucía Ballesteros-Aguayo y Raúl Linares-Peralta señalan que el diccionario responde a la necesidad de afrontar el desafío que supone la irrupción del fenómeno de la posverdad "cuya expresión pública más difundida es la conocida como desinformación", y que se enmarca en el ámbito de la sociedad global a partir de la generalización del uso de internet y de las distintas plataformas digitales en el mundo.

Es por ello por lo que el presente diccionario aborda dicho problema desde una perspectiva interdisciplinar y multidisciplinar como facetas de un fenómeno complejo que por su carácter multipolar exige el abordaje desde múltiples vertientes, lo que justifica la necesaria convergencia en la labor compiladora e investigadora de expertos que abarcan en este libro hasta nueve disciplinas diferentes: Comunicación, Tecnología, Psicología, Economía, Derecho, Historia, Politología, Educación y Filosofía.

La metodología utilizada se dirigió en primera instancia a la identificación por parte de los nueve equipos de trabajo de términos y expresiones específicas de cada ámbito correspondiente que estuvieran relacionadas con el fenómeno de la posverdad y que fueran susceptibles de aplicación en el ámbito del público en general por estar interiorizadas en su cotidianidad.

Porque la idea que subyace al elaborar este diccionario es la necesidad de responder a los desafíos que presenta la distorsión deliberada de la verdad entre el público en general como un valor, con el objetivo de que aparezca subordinada a determinados fines manifiestamente ocultos y opacos de potentes estructuras económicas que se apoyan en canales de comunicación informativos tremendamente influyentes.

De ahí nace -a juicio de los editores- la necesidad de llevar a cabo una alfabetización mediática de la nueva terminología en torno al fenómeno de la posverdad toda vez que el usuario la utiliza de forma cotidiana y generalizada pero que, paradójicamente, desconoce con exactitud su significado.

Al mismo tiempo, los editores señalan como un principio generalmente compartido que el esclarecimiento de la verdad como un valor universal contribuirá al alcance de una sociedad más justa y potenciará, por ende, los valores de la democracia.

Con esa finalidad se vio imprescindible la compilación de los términos afines a este fenómeno y se publicó algunos resultados definitorios en distintas revistas para su difusión. Posteriormente se llevó a cabo la revisión de la terminología, se amplió y se añadió una sucinta bibliografía para cada uno de los artículos a fin de que permitiera su profundización desde sendas disciplinas.

Todo ello ha cristalizado en el presente volumen que consta de 104 entradas elaboradas por 40 autores, con una articulación que facilita la búsqueda al estar organizadas en torno a un Índice de términos, la secuencia en orden alfabético de esos 104 términos con título y autor, un "Índice de Autores y Textos", y un "Índice por disciplinas".

Por todo lo dicho, este diccionario puede ser útil como punto de partida teórico y práctico de investigadores, profesionales, estudiantado, profesorado, etc. en el desarrollo de su labor técnica, racional, humanística y profesional, y al mismo tiempo puede tener como destinatario al público en general como usuarios cotidianos de la terminología y como partícipes en las decisiones democráticas en las que importa la verdad como un valor.

Es una indudable fortaleza de este diccionario la posibilidad que ofrece de permitir el acceso al contenido por distintos cauces. Bien por el orden alfabético de los términos, bien por disciplinas, o bien por cada uno de los autores y sus textos.

Asimismo por su brevedad e independencia posibilita una lectura rápida y selectiva del término o expresión definida, al tiempo que insta al lector más interesado a poder ampliar la información a partir de la bibliografía adjunta a cada definición.

Sin duda el presente *Diccionario Posverdad* representa un esfuerzo de síntesis conceptual colaborativa cuyo propósito y alcance es extremadamente útil por su completitud y por su multidisciplinariedad. No obstante, es la dinámica compleja de la sociedad actual en términos comunicativos la que puede ampliar en el futuro el acotamiento y la delimitación del campo conceptual investigado en esta obra y abrir nuevos desafíos.