

cional “como” revelación natural; y siempre ya bajo el presupuesto de la realidad de Dios» (p. 30), por indicar solamente dos ejemplos. Dicho de otro modo, la propuesta de Scheler que se esboza aquí parte de una experiencia de fe pasada por el tamiz de la reflexión filosófica, que trata de distinguir los rasgos propios tanto del Dios en el que se cree como del acto de creer y, sobre todo, de la relación que existe entre el creyente y Dios.

En consecuencia, la oportunidad de tener una traducción castellana de este texto,

a pesar de los cien años que han transcurrido desde su redacción –y sesenta desde su publicación– responde perfectamente a la necesidad actual de ofrecer una lectura rigurosa y profunda de la realidad –la de la fe, en este caso–. Scheler se sirve de las herramientas propias de la fenomenología para captar el núcleo más íntimo de la fe y ofrecer, con esto, una exposición de la mente creyente en la que se note la influencia iluminadora de la Revelación.

Rubén PEREDA

**María Luisa PRO VELASCO**, *Introducción a la ética de Robert Spaemann*, Granada: Comares, 2021, XIV+158 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-1369-142-8.

María Luisa Pro Velasco, doctora en filosofía y profesora contratada por la Universidad Católica de Ávila, nos presenta ahora su último trabajo que lleva por título «*Introducción a la ética de Robert Spaemann*». Con esta obra nos adentramos en el pensamiento de uno de los filósofos contemporáneos más interesantes.

A lo largo de los capítulos que conforman este libro, Pro Velasco nos sitúa a Spaemann en su correspondiente contexto histórico, así como los postulados elaborados por este filósofo: la teleología bajo un nuevo enfoque, la teología racional, la antropología y el problema de la persona, e incluso llega a tratar su postura metafísica. Podemos así leer cómo Pro Velasco destaca la importancia que tiene para Spaemann el reconocimiento de una dignidad mínima, común a todos los seres humanos a la hora de tratar la afirmación clásica de la unidad de cuerpo y alma.

En este trabajo sabremos de la importancia que dio Spaemann al concepto de persona, qué papel juega la fe en Dios dentro de su pensamiento, la recuperación de

la teología natural que permite hablar de fines naturales, así como se destaca el planteamiento sobre cuestiones centrales de ética y moral. Pro Velasco nos presenta la idea que Spaemann, tal y como acredita este libro, tiene acerca de la concepción del amor benevolente como algo que es propio de todo ser racional.

Según avanza el lector en esta introducción sobre la persona y el pensamiento de Robert Spaemann, podrá reconocer una comparación que la autora realiza centradas en la ética y la bioética. Spaemann es un intelectual que aúna filosofía y teología, disciplinas que se traducen en los pilares fundamentales en los que basa toda su obra.

Pro Velasco decide presentarnos el entorno familiar que fue formando y modelando a este pensador contemporáneo, un hombre que vive una conversión radical al cristianismo junto con toda su familia y al que el fallecimiento de su madre no lo dejará indiferente. Spaemann se convertirá en un «*espíritu disconforme con lo políticamente correcto*» (p. 10).

Pro Velasco nos recuerda aquellos otros filósofos que fueron de ayuda para la formación de Spaemann, entre ellos cabe citar a Tomás de Aquino y Hegel, además de otros tantos como Henri de Lubac, Jean Daniélou, el converso Paul Claudel o incluso Charles Péguy, el gran buscador de la verdad. Todas estas lecturas asimismo culminarán en la relación entre la sociología y la Restauración, tratadas por Spaemann en su tesis doctoral sobre De Bonald.

En varios capítulos de la obra podemos observar una fuerte tendencia existente y real hacia el realismo metafísico que caracteriza a Spaemann. A través de la lectura de este libro tendremos la ocasión de captar los fundamentos del pensamiento de Spaemann que se pueden resumir en los siguientes: la teología natural desde un nuevo punto de vista, la doctrina de la vida lograda, la defensa de la existencia de Dios (un Dios cristiano, eso sí), así como las capacidades artísticas del ser humano. Para Spaemann, si Dios existe, no todo está permitido, ni todo vale, ya que el hombre es digno por sí mismo, y además tiene un fin propio.

Pro Velasco nos hace ver la importancia del estudio de la naturaleza, así como de las cuestiones denominadas y conocidas como teleológicas, a las cuales el propio Spaemann denominaba como «*la rehabilitación del pensar teleológico*» (p. 45). El redescubrimiento de la teleología natural

que llevó a cabo Spaemann es entendido como el intento de volver a pensar el concepto de naturaleza desde la razón, sin ser este un intento meramente instrumental.

Otro concepto que Spaemann definió y defendió, y que se nos describe y detalla en este libro es el de *persona*. Según él, la persona no se identifica con los conceptos y definiciones clásicas que se den de ella, sino con conceptos como la felicidad, la intencionalidad, la trascendencia, la ficción, la muerte o el tiempo, los cuales forman y constituyen la personalidad humana.

En definitiva, por todo esto que hemos citado anteriormente, podemos asegurar que la doctora Pro Velasco llena un vacío existente en la bibliografía de este filósofo alemán, pues desde hacía veinticinco años no se publicaba una monografía sobre él en nuestro país. Por lo tanto, se agradece poder contar con este trabajo, que nos permite acercarnos a este gran intelectual que ha vivido a caballo entre los siglos XX y XXI, y aprender mediante esta síntesis de su gran pensamiento. Una obra esta que nos presenta M<sup>a</sup> Luisa Pro Velasco que es –diríamos así– esencial en nuestra biblioteca de filosofía, pues cuenta con el valor añadido de una amplia bibliografía final de y sobre el autor, que ampliará seguro nuestros conocimientos.

Antonio L. SACRISTÁN