Hanno collaborato a questo fascicolo:

N. F. Berrino, D. Lassandro, G. Marolla, F. Mongelli, P. Vozza **(Bari)**
L. Galli **(Bologna)**
D. De Gianni **(Catania)**
C. Basile **(Charlottesville, *USA*)**
F. Feraco, C. Salemme **(Cosenza)**
A. Domingo I Montes, A. Sequi Pons **(Girona, *Spagna*)**
D. Kloss, S. Panzram **(Hamburg, *Germania*)**
F. E. Consolino **(L'Aquila)**
M. Reith **(Marburg, *Germania*)**
E. Caliri, G. Cupaiuolo, A. Di Stefano, M. Onorato **(Messina)**
C. G. Calloni, F. Gatti, G. Greco, D. Obili **(Milano)**
A. Borgo, S. Cannavale, A. Caravaglios, F. Chiacchio, S. Condorelli, M. Cozzolino, S. Fascione, F. Ficca, D. Graziano, G. Iazzetta, C. Longobardi, V. Lorusso, D. Nappo, M. Natale, I. Paolini, N. Rozza, R. Valenti, V. Viparelli **(Napoli)**
A. Bisanti, F. Scozzaro **(Palermo)**
S. Bertone **(Parma)**
F. Gasti **(Pavia)**
L. Zurli **(Perugia)**
E. Berti, A. Careddu, M. Oliva **(Pisa)**
E. R. D'Amanti, E. Di Daniele, T. Privitera **(Roma)**
V. D'Urso **(Salerno)**
P. Hosle **(Shanghai, *Cina*)**
S. Agnello **(Siena)**
L. Sandirocco **(Teramo)**
C. Hu **(Tokyo, *Giappone*)**
A. Balbo, E. Della Calce, A. Grillone, A. Magnaldi, E. Malaspina, A. Mandrino, L. Silvano **(Torino)**
L. Furbetta **(Trieste)**
A. Arrighini, E. Recupero Porcino **(Venezia)**
F. Michelone **(Vercelli)**
E. A. Corsini **(Wuppertal, *Germania*)**

ISSN 0006-6583

BOLLETTINO DI STUDI LATINI - ANNO LIII - f. I

2023

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Anno LIII - fascicolo I
Gennaio - Giugno 2023

PAOLO LOFFREDO

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. Aricò, M. Armisen-Marchetti, G. Cupaiuolo, P. Esposito, P. Fedeli, G. Polara, K. Smolak, R. Tabacco, V. Viparelli
Redazione: A. Borgo, S. Condorelli, F. Ficca, M. Onorato
Direttore responsabile: G. Cupaiuolo - *Condirettore:* V. Viparelli

Anno LIII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2023

INDICE

Articoli:

Francesco Chiacchio, *L'eredità celebrativa della* laudatio funebris *nelle figure degli Scipioni* 1
Valentino D'Urso, *Una definizione problematica: Lucano come 'anti-Virgilio'* 24
Changxu Hu, *Uno studio sul linguaggio di autorappresentazione del* depositor tyrannidis. 43
Anna Magnaldi, *Sulle tracce nascoste dei modelli: le* defixiones in fures *della Britannia* 59
Elisa Della Calce, *Dall'*ager *all'*animus*: reminiscenze classiche in Antonio Possevino?*. 83

Note e discussioni:

Loriano Zurli, *Come va emendato Verg.* Georg. *1, 513?* 107
Paul K. Hosle, *Further Remarks on Horace's* ARCU *Acrostic (*Carm. *3.2.1-4)* 110
Emanuele Riccardo D'Amanti, *Il Properzio di Fedeli per la Valla* 119
Nicoletta Francesca Berrino, Laudatio funebris *ma non solo: le relazioni pericolose di Properzio 4, 11* 128
Fabrizio Feraco, *Plinio,* nat. *2, 227-228: un problema di 'fonti'* 150
Carmelo Salemme, *Il mare e i suoi miti nell'*Achilleide *di Stazio*. 161
Fabio Gasti, *Cipriano e l'epidemia: dottrina, pastorale, letteratura* 170
Franca Ela Consolino, *Venanzio, Brunilde e la fine del discorso di Venere (Ven. Fort.* carm. *6, 1, 100-143)* 181
Andrea Arrighini, Auribus teneo lupum*. Un antico proverbio e una postilla ciceroniana nel* Querolus 193
Luigi Silvano, *A proposito di una nuova edizione delle elegie di Pacifico Massimi* 206

Cronache:

O Fides Alma. *Zu Konzeption, Funktion und Transformation eines römischen Leitbegriffs*: Marburg, 22.–25. Juni 2022 (M. Reith, 219). – *Settimana dottorale triestina*: Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici, 19-22 settembre 2022 (E. Recupero Porcino, 222). – *La lingua dei poeti a Roma*: Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 22-23 settembre 2022 (L. Galli, 223). – Versus ad picturas. *Relation texte/image dans la poésie grecque, latine et arabe entre l'Antiquité Tardive et le Moyen Âge*: Strasbourg, Université de Strasbourg – Mont Sainte-Odile, 28-30 settembre 2022 (L. Furbetta, 226). – *Editare, commentare, interpretare. Approcci multiformi al testo letterario*: Roma, Università di Roma "Tor Vergata", 29 settembre - 1 ottobre 2022 (E. Di Daniele, 229). – *Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges II*: Gargnano, Università degli Studi di Milano, 10-12 ottobre 2022 (C. G. Calloni, G. Greco, D. Obili, 234). – *Women in the cities of ancient Rome. Production and consumption:* Girona, University of Girona, October 17, 2022 (A. Segui Pons, A. Domingo I Montes, 245). – *IV Convegno Internazionale di Studi Catulliani*: Parma, Università degli Studi, 19 ottobre 2022 (S. Bertone, 246). – *Hispaniens Flusstäler in diachroner Perspektive - Interdependenz von Mensch und Umwelt zwischen Republik und ‚long Late Antiquity' (3. Jh. v. – 9. Jh. n. Chr.).* Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Valles fluviales de Hispania en perspectiva diacrónica - Interdependencia entre hombre y medio ambiente desde la República hasta la ‚long Late Antiquity' (ss. III a.C. – IX d.C.).* Toletum. Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad: Hamburg, 20. - 22. Oktober 2021 (D. Kloss, S. Panzram, 250). – *"A Thousand Ways We'll Find". Aeneas from Troy to London*: Siena, Università degli Studi, 26 ottobre 2022 (S. Agnello, 254). – Poetica Spolia*: il reimpiego del testo dei poeti nei generi della tarda latinità*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', 27-28 ottobre 2022 (M. Cozzolino, 259). – *Sulpicia: A Woman's Voice from Ancient Rome*: Charlottesville, University of Virginia, 29-30 ottobre 2022 (C. Basile, 261). – *Eredità d'affetti*: Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 4 novembre 2022 (T. Privitera, 263). – *Circulación y pervivencia monetal en Hispania*: Girona, Universitat de Girona, 9 de noviembre de 2022 (A. Domingo I Montes, A.Seguí Pons, 267). – Re*Trobades epigràfiques. Producció i comerç al món romà*: Girona, Universitat de Girona, 15 de novembre del 2022 (A. Segui Pons, A. Domingo I Montes, 270). – *'Impero Universale', culture locali ed* externae gentes*: prassi di governo, diplomazia e rappresentazione storiografica dell'impero romano*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', 21-22 novembre 2022 (D. Nappo, 273). –*Oratoria e Politica nell'antica Roma*: Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, 24 - 25 novembre 2022 (E. Caliri, 275). – December est mensis*. I* Saturnalia*: temi, autori, approcci*: Firenze, Università degli Studi, 1-2 dicembre 2022 (M. Oliva, 279). – *Realismo politico e sua ricezione*: Bari, Università degli Studi 'Aldo Moro', 5-6 dicembre 2022 (D. Lassandro, 282). –Respicere, prospicere*: per una morfologia del paesaggio nella* Pharsalia *di Lucano*: Palermo, Università degli Studi, 13-14 dicembre 2022 (F. Scozzaro, 285). – *Pompey's New Order*: Pisa, 14-15 December 2022 (A. Careddu, 289). – *Cicerone e l'ambiente*: Bologna, Biblioteca Univer-

sitaria, 23-24 gennaio 2023 (M. Oliva, 291). – *Authors, Addressees, and Audiences in Roman Letter*s: University of Edinburgh, 20th February 2023 (Giulia Marolla, 295).

Recensioni e schede bibliografiche:
S. Bertone, Dispositio carminum Catulli. *I carmi di Catullo nella tradizione manoscritta e a stampa dal tardo Trecento al 1535*, 2021, (S. Condorelli, 298). – M. Revellio, *Zitate der* Aeneis *in den Briefen des Hieronymus. Eine digitale Intertextualitätsanalyse zur Untersuchung kultureller Transformationsprozesse*, 2022 (E. A. Corsini, 302). – Aa. Vv., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, a cura di G. Baldo e L. Beltramini, 2021 (G. Iazzetta, 307). – E. Galfré, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai* Tristia *alle* Epistulae ex Ponto, 2023 (F. Gatti, 314). – P. Leiverkus, *Essendarstellungen in Ovids Metamorphosen*, 2021 (R. Valenti, 316). – Aa. Vv., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, edited by F. E. Consolino, 2022 (M. Onorato, 318). – Germanico*, Phaenomena*, a cura di F. Feraco, 2022 (E. Berti, 321). – R. Cristofoli, *Caligola. Una breve vita nella competizione politica (anni 12-41 d.C.)*, 2018 (F. Mongelli, 327). – O. Montepaone, Auctorem producere. *L'*Apocolocyntosis *nelle edizioni a stampa dall'Umanesimo sino alla rifondazione scientifica di inizio Ottocento (1513-1808)*, 2021 (D. Graziano, 336). – A. Di Marco, *Per la nuova edizione del* De verborum significatione *di Festo.* Studi sulla tradizione e *specimen* di testo critico (lettera O), 2021 (C. Longobardi, 340). – Ausone, *Épigrammes, Bissula, Spectacle des sept sages*. Édition, traduction et notes de commentaire par G. Scafoglio et É. Wolff, 2022 (E. Recupero Porcino, 342). – Aa. Vv*., Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. Bruzzone – A. Fo – L. Piacente, 2021 (M. Onorato, 344). – Aa. Vv., *Martianus Capella et la circulation des savoirs dans l'Antiquité tardive,* éd. J.-B. Guillaumin, 2022 (S. Fascione, 346). – Aa. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. Polara, 2020 (V. Viparelli, 349). – S. McKie, *Living and Cursing in the Roman West. Curse Tablets and Society*, 2022 (A. Magnaldi, 355). – F. Lucrezi, *La giurisprudenza in diritto ebraico e romano. Studi sulla "Collatio" X*, 2022 (l. Sandirocco, 361). – Aa.Vv., *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo antiguo*, R. M. Cid López-S. Reboreda Morillo (eds.), 2022 (A. Caravaglios, 365). – Aa.Vv., *Il diritto romano dopo Roma. Attraverso le modernità*, a cura di A. Palma, 2022 (L. Sandirocco, 370). – A. Frizzera, *Roma: la sovranità e il modello. Le istituzioni politiche romane nel IV libro del* Contrat social *di Jean-Jacques Rousseau*, 2021 (M. Natale, 374). – Perlege. Perlegi. *Balderico di Bourgueil e la corrispondenza con Costanza*, a cura di S. Voce, 2022 (N. Rozza, 375). – Bonvesin de la Riva, *Vita scolastica*, a cura di P. Garbini, 2022 (N. Rozza, 377). – Tommaso Chaula, *Gesta Alfonsi regis*, a cura di F. Delle Donne e M. Libonati, 2021 (N. Rozza, 379). – Antonio Beccadelli (Panormita), Alfonsi regis Triumphus */ Il Trionfo di re Alfonso*, a cura di F. Delle Donne, 2021 (N. Rozza, 383). – Porcelio de' Pandoni, *De sestertio et talento*, a cura di N. Rozza, intr., trad. inglese e comm. di A. Burnett, premessa di A. Iacono, 2022 (A. Bisanti, 385). – Enea Silvio Piccolomini, *Historia Gothorum*, a cura di F. Sivo, 2021 (A. Bisanti, 392). – Aa. Vv., *Latein und Griechisch im 21. Jahrhundert*, hrsg. A. Fricke und M. Reith, unter Mitwirkung von G. Vogt-Spira, 2021 (A. Balbo, 397).

Rassegna delle riviste. 400

Notiziario bibliografico a cura di G. Cupaiuolo 481

Amministrazione: Paolo Loffredo - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com
Abbonamento 2023 (2 fascicoli, annata LIII): **Italia € 75,00 - Estero € 96,00**
Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611
I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/ swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: http://www.bollettinodistudilatini.it. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni Cupaiuolo, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni Cupaiuolo, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il *Bollettino di studi latini* è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali
Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Impaginazione: Graphic Olisterno, Portici - *Stampa*: Grafica Elettronica srl, Napoli
Finito di stampare nel mese di maggio 2023

ra ritualità e formalismi, divinazione e arte del diritto, *mores maiorum* e *lex*, per approdare alla *iuris prudentia* intesa come sapienza del diritto. Il giurista-pontefice dell'epoca più arcaica, infatti scolora nel tempo e nel ruolo sino a esser soppiantato dal giurista non più sacerdote ma laico, che diventa addirittura il consigliere del principe in un grande apparato che amministra la giustizia con compiti specialistici fissati da Ulpiano (D. 1.1.1 pr e 1.1.1 Ulp. 1 *inst*.). I giureconsulti sono *iusperiti*, *prudentes*, e l'*ars iuris* eccita l'abilità tecnica sul caso concreto (*quaestio*) da risolvere in chiave specialistica, grazie a quei requisiti già individuati da Cicerone come quelli propri di un esperto nel rispondere, nell'agire e nel redigere schemi negoziali (Cic. *de or.* 1.48.212), e nelle sottolineature di Pomponio (D. 1.2.2.5 e 1.2.2.12, ma anche 1.2.2.35). I *responsa* dei *prudentium* furono frutto di una straordinaria esperienza interpretativa di *ius civile* e *ius honorarium*. Lovato conclude il suo contributo parlando di una scienza aperta (105-110), perché l'esistenza di una regola non preclude che possa verificarsi una mutazione interpretativa secondo caratteri asistematici (D. 50.17.1 Paul 60 *ad ed.*), considerato pure che il diritto civile si lavora quotidianamente nei tribunali (Cic. *or.* 34.120). La seconda e ultima appendice sposta l'attenzione sul mondo ebraico e fa perno sulla definizione di un sistema comportamentale formato di regole pratiche e specifiche che sono la conseguenza di quanto riportato sui testi del Talmud e della Torah. Il risultato, non sempre immediato, può passare attraverso la *machlòket*, il modello di discussione. Finzi riporta sette princìpi primari nel pensiero e nella filosofia ebraica prima di analizzare alcuni esempi di *machlòket* sulla Torah (Pentateutico) e sulla Mishnà (legge orale), concludendo con convincimento che essa è ancora oggi il mezzo per discutere, approfondire e capire i problemi.

Il volume di Lucrezi, in conclusione, coglie l'obiettivo prefissato di completare un ricco e articolato affresco sulla *Collatio* riportando all'attenzione le sue caratteristiche con intelligenza, con un'analisi puntuale e con chiarezza tanto espositiva quanto argomentativa. La sua perizia in tale vasta materia – con numerosi richiami in nota a precedenti lavori – gli consente d'altronde di padroneggiare le tematiche con abilità ed equilibrio, senza indulgere a prolissità o ridondanze stilistiche. Un testo chiaramente e dichiaratamente specialistico, per quanto proprio la sua struttura, oltre ai proponimenti espressi in apertura dall'autore, ne rivela la naturale propensione didattica, nello sforzo riuscito di trasmettere il patrimonio di conoscenza della romanistica alle nuove generazioni, riportandone in luce il fascino senza tempo e illuminando i sentieri tutt'altro che agevoli dell'interpretazione e della restituzione dello spirito più genuino di quella grande e forse inarrivata architettura giuridica.

Luigi Sandirocco

Aa.Vv., *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo antiguo*, Rosa María Cid López-Susana Reboreda Morillo (eds.). Albolote (Granada), Editorial Comares, 2022, pp. VII-329.

Questa raccolta di saggi trae origine dal VI Seminario Internacional, *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo Antiguo*, svoltosi il 19 novembre 2020 presso l'Università di Oviedo ed organizzato dal Grupo Deméter, un gruppo di studiosi e ricercatori del panorama nazionale ed internazionale, impegnato nell'approfondimento di tematiche relative alla maternità, al genere ed alla famiglia nel mondo antico. Sebbene il titolo dell'incontro seminariale sia stato lo stesso, è però precisato nella *Presentación* (IX-XIII) a firma delle due curatrici che questo lavoro rappresenta il *trait d'union* di due progetti di ricerca, I + D + i: uno, dedicato a *Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la Antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones de parentesco fuera de la norma* (HAR2017-8521P) e l'altro, alla *Vulnerabilidad intrafamiliar y política en el mundo antiguo* (PID2020-116349GB-I00).

Scorgendo i contributi che compongono la raccolta, emerge chiaro fin dalle prime pagine che

il concetto di famiglia nucleare non fosse poi così usuale per gli antichi: le società del Mediterraneo sembrano infatti offrire una vasta gamma di modelli parentali, ciascuno profondamente eterogeneo rispetto all'altro. Facendo quindi leva sulle differenti prospettive di indagine, l'intera opera si presenta organizzata in tre parti: la prima si occupa di *Familias excéntricas y otras maternidades. Literaturas e iconografías* (3-95) e contiene i contributi di Gonzalo Matilla Séiquer (Universidad de Murcia); Susana Reboreda Morillo (Universidade de Vigo); Ana Iriarte Goñi (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea); Maria Dolors Molas Font (Universitat de Barcelona) e Lidia González Estrada (Universidad de Oviedo); la seconda, invece, analizza *La domus imperial. Los poderes dinásticos y la defensa de la familia* (99-227) ed ospita i saggi di José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia); Rosa María Cid López (Grupo Deméter/Universidad de Oviedo); Almudena Domínguez Arranz e Alberto Aguilera Hernández (Universidad de Zaragoza); Rafael González Fernández e Adolfo Díaz-Bautista Cremades (Universidad de Murcia); Pedro David Conesa Navarro (Universidad de Murcia/Universidad de Oviedo) e Isabel Vinal Tenza (Universidad de Alicante) e Rosa María Marina Sáez (Universidad de Zaragoza). Infine, la terza tocca il tema delle *Uniones mixtas y familias alternativas. De poblaciones extranjeras, esclavas y soldados* (231-327) ed accoglie gli scritti di Helena Jiménez Vialás (Universidad de Murcia); Francesca Cenerini (Università Alma Mater Studiorum di Bologna); Francesca Reduzzi Merola (Università di Napoli Federico II); Carla Rubiera Cancelas e Javier Verdejo Manchado (Universidad de Oviedo) e Julia Guantes García (Universidad de Oviedo). Alla fine di ciascun contributo sono riportati i riferimenti bibliografici.

L'articolo di Gonzalo Matilla Séiquer, intitolato *Aproximación a la variabilidad de familias en los códigos Mesopotámicos* (3-23), apre il primo ambito di indagine: lo studio, di natura prevalentemente classificatoria, è dedicato all'esame di quei particolari tipi di famiglia che vivevano in Medio Oriente. L'autore, grazie allo spoglio di alcune fonti codicistiche [come i codici di Ur-Namma (CU); di Lipit-Ištar (CL); di Ešnunna (LE); di Hammurabi (CH) e quelli assiro (LA), ittita (HC) e neobabilonese], vuole dimostrare come, in queste zone, non fosse possibile riconoscere ed individuare un concetto unitario di famiglia, dal momento che ne esistevano di differenti tipi, spesse volte segnalati in maniera indiretta negli stessi codici e la cui complessità di indagine dipendeva principalmente da due importanti variabili: la vastità dell'area geografica considerata e l'ampiezza dell'arco temporale. Una volta segnalata questa particolarità, lo studioso passa in rassegna alcuni dei modelli familiari rinvenuti nelle fonti, come, per esempio, quelli nei quali uno dei due coniugi fosse morto e l'altro, invece, si fosse risposato; uno dei due coniugi fosse schiavo e l'altro non avesse contratto matrimonio; qualche accenno viene fatto anche a quei gruppi familiari nei quali entrambi i coniugi fossero schiavi, ovvero a quelli dove fossero avvenute adozioni. Il lavoro si conclude con una precisazione: esso va letto come una prima, importante, catalogazione, necessaria e funzionale alle ricerche ed agli approfondimenti che verranno trattati in un secondo momento.

La familia Olímpica: ¿modelo o antimodelo? (25-44) è il titolo del lavoro di Susana Reboreda Morillo, la quale si interroga sulla capacità della famiglia degli dei dell'Olimpo di assurgere (o meno) a modello di equilibrio cosmico e sociale: l'esperta, ripercorrendo brevemente alcune delle tappe più significative della mitologia greca, dal Caos primordiale alla sconfitta di Crono per mano di Zeus, e richiamandosi alla *Teogonia* di Esiodo e ad *Iliade* ed *Odissea* di Omero, conduce un'indagine sulle dinamiche interne alla stessa famiglia divina, soffermandosi sui suoi delicati equilibri e sulle relazioni che intercorrevano tra i vari membri della stessa, approfondendone, al contempo, alcuni aspetti in particolare come la maternità, definita merce rara tra esseri divini ed il parto, del quale ne evidenzia analogie e differenze rispetto alle famiglie cd. umane. Il quadro che emerge – sostiene – sembrerebbe rivelare come le caratteristiche della famiglia olimpica ricordassero vagamente quelle delle famiglie delle società greche, improntate ad un forte patriarcato, costituendone, di conseguenza, un vero e proprio archetipo.

Lo scritto di Ana Iriarte Goñi, *En enlace de Europe o la familia excéntrica de Zeus pater* (45-60), riprende il mito di Europa, partendo da alcune iniziali considerazioni di natura etimologica:

il nome stesso, Europa, avrebbe origine incerta. Secondo alcuni, esso deriverebbe dal semitico; secondo altri, avrebbe invece origine greca e nascerebbe dall'unione di εὐρύς, nel significato di ampio ed *ops*, voce, o *opsis*, occhio. Proprio in quest'ultima accezione potrebbe addirittura evocare uno dei numerosi epiteti di Zeus, il 'Tonante' ovvero dalla 'voce potente'. Questo *incipit* serve all'autrice per richiamarsi brevemente, aiutandosi anche con alcune rappresentazioni iconografiche, al racconto mitologico del ratto della giovane Europa per mano di Zeus, trasformatosi per l'occasione in toro: nelle fotografie che sono state riportate a sostegno del testo, si nota come la giovane fanciulla venisse condotta sul dorso di un animale possente ed allo stesso tempo mansueto, un chiaro simbolo di forza e stabilità. Tuttavia, queste espressioni iconografiche pare rappresentino non tanto la nascita di un amore galante, quanto piuttosto la formazione del Continente europeo.

Maria Dolors Molas Font è l'autrice di un saggio che si occupa di *Maternidades excéntricas, paternidad y familias en la poesía épica homérica* (61-76): lo scritto, per ammissione della stessa, è frutto della rielaborazione di un articolo precedente, *«Engendrar y parir en la* Ilíada *y en la Odisea»*, pubblicato nel 2002 nella raccolta *Vivir en femenino. Estudios de mujeres en la antigüedad.* In sede di rimaneggiamento la M.F. rivolge il proprio sguardo alle unioni sessuali esistenti al tempo di Omero verificatesi al di fuori del rapporto coniugale monogamico e dalle quali sono nati figli, mettendo in risalto il fatto che le società omeriche erano organizzate in strutture fortemente patriarcali e patrilineari, con tradizioni ben radicate. L'indagine condotta, corroborata da un gran numero di riferimenti alle stesse fonti omeriche, si concentra in particolare su quei tipi di maternità cd. *excéntricas*, in quanto propri di donne sposate o fanciulle, rimaste incinte per mano di una divinità, oppure di donne incinte per mano di un mortale al di fuori del matrimonio. Qualche cenno viene rivolto anche al concetto di vulnerabilità femminile, di violenza legittima e di paternità. Il tutto si conclude con un'osservazione finale, secondo la quale questi particolari tipi di maternità erano il frutto della considerazione che gli uomini avevano delle donne e, soprattutto, dei loro corpi: esistevano corpi per il piacere e corpi per la riproduzione. Quasi una variante, per dirla con la stessa M.F., del matrimonio per rapimento.

Primitiva, terrible, poderosa. El arquetipo de la 'Diosa Madre' en el lacio antiguo (77-95) è il titolo dell'ultimo contributo, quello di Lidia González Estrada, con il quale si conclude la prima parte dell'opera. Secondo la G.E. la maternità, in quanto realtà universale, avrebbe in sé un simbolismo potente: attorno ad essa, infatti, sarebbero stati elaborati numerosi modelli di comportamento, di relazione madre-figli e di assetto culturale. In qualche ipotesi, ci si è addirittura spinti a deificare questo fatto biologico, avvicinando la figura della madre a quella della Vergine Maria. Tutto ciò avrebbe reso possibile un ulteriore accostamento con la Dea Madre, divinità femminile primordiale per eccellenza, anch'essa rinvenibile in forme molto diversificate, la cui immagine visiva era estrinsecazione, di volta in volta differente, di un avvenimento del tutto naturale. Secondo la ricostruzione fornita dall'autrice, la Dea Madre, che si ritrova principalmente nelle celebrazioni religiose del Mediterraneo antico, sembra abbia influenzato non poco la concezione generale della divinità femminile in tutte le sue espressioni e contribuito a scardinare l'artificialità di un concetto spesse volte frainteso.

Livia Drusila en los ciclos dinásticos de Hispania: una aproximación arqueológica di José Miguel Noguera Celdrán (99-124) apre la seconda sezione dedicata alla *domus* imperiale, ai poteri dinastici ed alla difesa della famiglia: secondo N.C. il passaggio dalla forma di governo repubblicana a quella imperiale segna non soltanto l'ascesa di Augusto come uomo di potere, ma anche della *domus Augusta*, della quale fu fondatore e nella quale i personaggi femminili cominciano ad assumere un ruolo sempre più influente. Figura di spicco tra essi è quella di Livia Drusilla verso la quale lo studioso rivolge la propria attenzione, scegliendo di ripercorrerne brevemente la vita sfruttando le rappresentazioni scultoree a lei dedicate. Dall'esame di queste testimonianze, Livia è vista come una donna forte ed equilibrata; colei che ha portato alla dinastia giulio-claudia, avvicinando Augusto a Tiberio, Caligola e Claudio.

Rosa María Cid López si occupa di *Padres ausentes y madres poderosas en la domus de Au-*

gusto. De Octavia a Antonia (125-149): la C.L. introduce la sua analisi sottolineando come il nuovo *princeps* attribuì un ruolo importante alle donne della sua *domus*, avvalendosi della loro immagine come paradigma di riferimento per le matrone e come dimostrazione dell'applicabilità delle regole prescritte dalle sue leggi, anche se non sempre – sottolinea la studiosa – tali disposizioni venivano rispettate dalla sua stessa famiglia. Casi emblematici li rinviene nelle figure di Ottavia, sorella di Augusto, ed Antonia, figlia di Ottavia e madre di Germanico, due donne forti, due modelli della dinastia giulio-claudia, la cui condotta irreprensibile costituì un esempio da seguire per le matrone ed assicurò equilibrio e stabilità per l'Impero.

L'articolo di Almudena Domínguez Arranz e Alberto Aguilera Hernández, *Estrategia familiar y marginación en la domus de Augusto. El testimonio de las monedas* (151-168), si compone di due parti: nella prima, si delineano le vicende delle donne che hanno contribuito a rendere la *domus* un ideale; nella seconda, a dimostrazione dell'importanza e del ruolo rivestito da talune di esse, vengono riprodotte alcune delle immagini rinvenute sui reperti numismatici. Secondo i due autori, la strumentalizzazione politica si sarebbe riflessa nelle stesse effigi riportate sulle monete: la figura di Giulia, per fare solo un esempio, incarnerebbe due valori politici importanti per l'ideologia del Principato, la maternità e la fertilità, valori dai quali dipendevano il benessere e la prosperità dell'impero. Sarebbe stato proprio grazie alle loro capacità – concludono – che queste donne riuscirono a farsi largo in una società a forte impronta maschilista, rendendo possibile un ripensamento del loro ruolo svolto e creando così i presupposti per uno studio che desse rilievo all'importanza del genere.

Il tema del contributo di Rafael González Fernández e Adolfo Díaz-Bautista Cremades, *Una familia insólita, Septimio Severo, hijo de Marco Aurelio: adoptio non iure facta a principe confirmari potest* (169-185), ha ad oggetto un particolare tipo di *adoptio*: quella di Settimio Severo, "figlio" di Marco Aurelio. I due autori ripercorrono le vicende che portarono il primo ad ottenere il *nomen Antoninianum*, attraverso una paternità fittizia, fatta di giochi di potere ed ambizione. Settimio Severo si inventò infatti un diretto legame familiare con la precedente dinastia degli Antonini, proclamandosi figlio di Marco Aurelio, fratello di Commodo, nipote di Antonino Pio, pronipote di Adriano, il tutto al fine di legittimare il suo ruolo, quasi come se fosse esistita una successione ininterrotta di padre in figlio nella gestione del sommo potere. L'analisi si sposta quindi sul relativo problema giuridico: come regolarizzare questo particolare tipo di *adoptio non iure facta*, ma *a principe confirmari potest*. Secondo F. e C. non si sarebbe trattato di un'adozione fittizia, simulata o illegittima; non si sarebbe trattato neanche di un'autoadozione, come è stata definita da alcuni studiosi, o di una pseudoadozione, ma di un'adozione eccezionale, posto che non vi era stato alcun precedente in tal senso.

Ancora sulla questione della filiazione fittizia e delle strategie politiche intraprese per l'ascesa al potere intervengono Pedro David Conesa Navarro e Isabel Vinal Tenza con un'indagine dal titolo *Legitimación dinástica a partir de una filiación ficticia. Estrategias políticas en la subida al poder de Heliogábalo y Alejandro Severo* (187-207), premettendo che il saggio non deve essere letto come il tentativo di ricostruire il governo di Eliogabalo e Alessandro Severo, bensì come approfondimento circa le motivazioni che portarono alla creazione di una parentela fittizia. Dopo aver descritto il contesto storico che condusse alla nascita della dinastia severiana ed aver dato risalto alle figure femminili che gestirono i delicati equilibri della *domus* imperiale, rendendosi artefici di veri e propri virtuosismi tattici, l'analisi si sposta sull'esame di alcuni personaggi: tra essi spicca il nome di Giulia Mesa, donna abile e ambiziosa, che tramò in favore sia del nipote Eliogabalo, riuscendo ad ottenere, quando questi divenne imperatore, parte nel governo dello stato, sia dell'altro nipote, Alessandro Severo, potendo governare anche in questo caso durante la sua minore età. Non si sarebbe trattato, secondo gli autori, di una novità che avrebbe dovuto sorprendere coloro che appoggiarono questo piano strategico, ma di un pretesto per mettere fine al governo di Macrino, colpevole di aver spedito la sorella di Domna nella sua città natale: uno degli errori politici più gravi, come lo hanno definito in dottrina, che accelerò non soltanto il momento della morte, ma la restaurazione della dinastia dei Severi.

L'articolo di Rosa María Marina Sáez, *Ad imperandum nata. Bona Sforza: reina, esposa y madre según la mirada misógina de Pedro Ruiz de Moros* (209-227) chiude questa seconda parte: la figura rinascimentale, affascinante ed allo stesso tempo controversa, di Bona Sforza d'Aragona, regina di Polonia, sposa di Sigismondo I re di Polonia, viene tratteggiata attraverso la lente misogina dei versi di Pedro Ruiz de Moros, giureconsulto e poeta. La ricerca si sofferma con acribia sul significato di alcuni termini ed alcune espressioni utilizzate nei versi per far emergere la concezione dei ruoli di genere propri del poeta, il suo pensiero circa la collocazione della donna nella società, le sue mansioni, relegate alla sola cura domestica e lontane dalla vita pubblica. Per Ruiz de Moros l'unica veste che poteva ricoprire una regina sarebbe stata quella di compiacere il proprio sposo, il re: non avrebbe dovuto fare null'altro. La S. conclude affermando che i poemi di Ruiz de Moros spiegherebbero il ruolo giocato da Bona Sforza in ambito politico; d'altro canto, i suoi epigrammi satirici sarebbero un inno al profondo disprezzo nei confronti del genere femminile ed evidenzierebbero con pungente ironia la debolezza delle donne rispetto agli uomini.

Uniones mixtas y familias alternativas. De poblaciones extranjeras, esclavas y soldados è il titolo della terza ed ultima parte dell'opera collettanea in commento, che si apre con il contributo di Helena Jiménez Vialás, *Una historia de raptos, pactos y manipulación. Las mujeres fenicias y los extranjeros* (231-249): lo scritto di J.V. si rivolge a personaggi femminili dei quali alcuni, come Europa, dal carattere squisitamente mitologico; altri, come Gezabele o Didone, semileggendario; altri ancora, come Sofonisba, pienamente storico. Accanto ad essi, si ritrovano anche figure di donne poco conosciute, come quella della nutrice di Odisseo o della cananea menzionata nel Nuovo Testamento. Di ciascuna di esse vengono tracciati storia, avvenimenti, episodi grazie all'aiuto delle fonti vagliate (l'Odissea, l'Antico Testamento, Erodoto, Polibio, Tito Livio, Euripide e Plauto). Ne emerge uno scenario nel quale le donne fenicie erano viste, in queste società, come l'incarnazione del male: manipolatrici, assassine, incantatrici in grado di usare i propri malefici per ottenere i propri obiettivi.

Di *Famiglie complicate: la maternità delle schiave e delle liberte in età romana* (251-269) tratta il saggio di Francesca Cenerini: la studiosa, avvalendosi delle immagini di alcune iscrizioni funerarie, corroborate da un'attenta descrizione, vuole dimostrare come, nonostante le differenti interpretazioni circa la struttura patriarcale della *familia romana*, fosse assolutamente possibile rinvenire nei sepolcri membri estranei alla *gens* e ciò perché la struttura dei nuclei familiari poteva definirsi fluida, complicata, costruita su tutta una serie di legami, familiari e relativi al diritto sepolcrale, che finivano per includere soggetti diversi, ma uniti da relazioni affettive potenziali.

Famiglie impossibili: unioni tra libere e schiavi è l'argomento del contributo di Francesca Reduzzi Merola (271-290): lo studio parte dal racconto che viene presentato nella sesta controversia del settimo libro di Seneca il Vecchio e che riguardava il caso di *dominae* violentate dai servi, i quali avevano agito dietro indicazioni di un tiranno che poi era fuggito. L'*incipit* serve alla R.M. per affrontare il tema delle unioni tra donne libere e schiavi o liberti, unioni che potevano intrattenersi anche *occulte* per paura delle pesanti conseguenze giuridiche che potevano derivarne e che avrebbero colpito non soltanto le une e gli altri, ma anche, e soprattutto, la loro discendenza. Uno sguardo attento viene rivolto agli aspetti giuridici del problema che vengono messi in rilievo ed affrontati seguendo le disposizioni che di volta in volta venivano emanate: dall'analisi delle fonti emerge la preoccupazione degli imperatori che i figli nati da relazioni improprie potessero entrare a far parte di famiglie anche di un certo rango e partecipare alla successione. Di qui la strenua condanna che, nel corso dei secoli, è stata compiuta a suon di *senatusconsulta* e leggi imperiali.

Carla Rubiera Cancelas e Javier Verdejo Manchado sono gli autori di *La metamorfosis de Demetro tras la venta de su hijo Cosmo. De madre a nodriza en el papiro BGU III 859* (291-307): come emerso dal titolo del saggio, lo studio si concentra sull'analisi del papiro *BGU* III 859 del II secolo d.C., nel quale viene riportata la vendita di un *verna* di nome Cosmo. Il testo

della fonte papirologica è stato riprodotto e tradotto, nonostante il fatto che alcune sue parti fossero mancanti. Nel complesso è risultato come il linguaggio utilizzato fosse tipico di questi particolari tipi di atti; un linguaggio convenzionale, fatto di clausole del prezzo e garanzie. Per R.C. e V.M. l'importanza di questa testimonianza risiederebbe nel fatto che essa rappresenta uno spaccato di vita quotidiana, mostrando come schiava e figlio fossero utilizzati quale merce di scambio per saldare il debito del loro proprietario.

L'ultimo saggio, quello di Julia Guantes García, *El reposo del soldado. Relaciones afectivo-familiares en el ejército romano* (309-327), chiude la terza ed ultima parte dell'opera. L'esame concerne le relazioni affettivo-familiari sviluppatesi all'interno delle comunità di soldati, ai quali era proibito contrarre *iustum matrimonium* in nome della disciplina militare e della castità. Nonostante ciò, come può arguirsi dalle fonti epigrafiche e papirologiche, si andarono comunque creando e via via consolidando relazioni che risultavano però prive di un'adeguata tutela giuridica: tutto ciò anche se in autori come Svetonio, Dione Cassio o Erodiano questi tipi di legami furono deliberatamente occultati.

La miscellanea fa parte della collana *Mujeres, Historia y Feminismos* diretta da Miren Llona González e Margarita Sánchez Romero e si segnala per gli approfondimenti dedicati alla nascita di modelli alternativi a quelli della famiglia tradizionale, condotti in chiave storico-giuridica e con l'apporto di diverse rappresentazioni iconografiche.

Adelaide Caravaglios

Aa.Vv., *Il diritto romano dopo Roma. Attraverso le modernità*, a cura di Antonio Palma. Torino, G. Giappichelli Editore, 2022, pp. 338.

Il percorso a ritroso sugli itinerari del diritto, sino a tornare alle radici dell'esperienza giuridica romana dalla ramificazione frondosa delle multiformi codificazioni moderne, è divenuto un interessante tema di analisi e di discussione specialistica, nello sforzo di andare a recuperare in chiave contemporanea la straordinaria eredità consegnata dagli antichi ai posteri. La fine di Roma, infatti, non significa affatto la decadenza e la dissoluzione di secoli di conoscenza, di teorizzazione e di astrazione in ambito legislativo e normativo. Antonio Palma, nella sua ultima opera, ha accorpato una serie di contributi che vanno a esplicitare un'indagine non a caso confluita in un volume pubblicato dalla stessa casa editrice che recentemente ha dato alle stampe *Pensiero giuridico occidentale e giuristi romani* (A. Schiavone [a cura di], *Pensiero giuridico occidentale e giuristi romani. Eredità e genealogia*, Torino 2019, con l'apporto di Pierre Bonin, Naderr Hakim e Fara Nasti.). Il volume è scandito dai contributi a prospettiva aperta di Umberto Vincenti (*Le persone*, pp. 5-49), Antonio Palma (*La difesa dei diritti*, pp. 50-80), Iole Fargnoli (*Forme di appartenenza*, pp. 81-111), Maurizio d'Orta (*Successioni a causa di morte*, pp. 112-181), Massimo Miglietta (*I mutevoli e talora incerti confini del divieto. Illeciti pubblici (crimina) e illeciti privati (delicta)*, pp. 270-289), Federico Fernández de Buján (*La persistenza del diritto romano dopo la sua vigenza storica*, pp. 292-329).

Il saggio fornisce un'interessante angolazione alla più ampia panoramica del progetto sul valore della conoscenza nella tutela degli interessi individuali e collettivi che da Roma si è irraggiato verso il futuro e che dal nostro presente testimonia la validità e la lungimiranza di una costruzione progressiva e articolata di ingegneria giuridica, capace di adattamenti ai casi concreti e di prefigurare le fattispecie e i caratteri di generalità la cui validità sostanziale è stata testata in diverse epoche storiche, superando anche la naturale opera erosiva del tempo, le fluttuazioni dovute ai contesti geografico-culturali, le diverse forme delle strutture sociali e istituzionali.

Questa singolare e interessante esplorazione scientifica non può prescindere da una convergenza verso i cosiddetti tre grandi pilastri della civiltà occidentale, solidamente ancorati alla filosofia greca, alla religione giudaico-cristiana e al diritto romano. Le categorie dello spirito e quelle umanistiche sono state evocate e sintetizzate dallo scrittore Paul Valéry, da Joseph Ratzin-