

el Véneto, dan contenido a los dos primeros capítulos de este libro (G. M. Vian y G. Romano). Dos temas de gran relieve en su persona son: su capacidad de comunicación (R. Pertici) y su teología de la maternidad divina, que tanta expectación despertó (S. Barnay). A ellos se dedican sendos capítulos. La muerte inesperada, y no satisfactoriamente explicada para muchos, es objeto de una evocación literaria cargada de imaginación (J. M. de Prada) y en el tratamiento que ha recibido después en el cine (E. Ranzato). La lectura de estas páginas nos permitirá acercarnos a una personalidad de indudable carisma, que no pudo desarrollar como papa por su prematura muerte.- I. CAMACHO.

HISTORIA GENERAL

CALVO GONZÁLEZ-REGUERAL, Fernando, *La Guerra Civil. Una historia total*, Arzalia Ediciones, Madrid 2022, 415 pp., 25,90 €

La guerra civil española debe ser comprendida desde lo que la precedió (la II República) y desde lo que la siguió (el franquismo). Pero Fernando Calvo, que es un gran especialista en historia militar, se contenta con ofrecer al lector un relato lo más documentado posible de los cuatro años en que se prolongó el conflicto, a los que califica con cuatro palabras: el terremoto (1936), el equilibrio (1937), la ruptura (1938), el desenlace (1939). No quiere meterse en interpretaciones, aunque todos tenemos nuestra propia lectura de la contienda (también él mismo), sino que deja al lector libertad para hacer la suya. Eso sí, le ofrece muchos datos, especialmente sobre el desarrollo militar de la guerra a lo largo de esos tres años que el conflicto duró. Reflejo de su condición de experto en historia militar son las 15 páginas de cartografía de la guerra civil, valiosa sobre todo por los mapas que representan los momentos de la guerra, así como las 58 fotografías de la época que se han recogido en unas páginas ilustradas. Aparte de ello, los apéndices suministran nuevos datos: el organigrama del ejército y su evolución, algunas semblanzas de personajes que tuvieron que ver con el conflicto y una detallada cronología del mismo, para terminar con una bibliografía comentada, que ahorra al lector encontrarse con frecuentes notas a pie de página.- I. CAMACHO.

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Emilio, *Juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de lo escrito y publicado con motivo de su muerte. 125 años del magnicidio de Cánovas del Castillo (1897-2022)*, Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, Madrid 2022, 664 pp., 37 €

Este volumen, de gran interés histórico, se abre con el relato del asesinato de Cánovas del Castillo llevado a cabo por Angiolillo, junto con el consiguiente consejo de guerra y la cuestión de si Angiolillo actuó por su cuenta o por cuenta de otros. Después de una introducción de su hermano Emilio, en la primera parte la sección primera está dedicada a periódicos políticos y no políticos de Madrid; la segunda, a la prensa de Madrid en los tres primeros aniversarios de la muerte de Cánovas; la tercera, a los periódicos políticos, literarios y de noticias de provincias, y la cuarta, a periódicos de las islas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Una segunda parte contiene la prensa extranjera. La tercera parte, recuerdos y juicios críticos acerca de Cánovas. La cuarta parte, manifestaciones de pésame y honores fúnebres. La quinta parte, los homenajes permanentes.- A. NAVAS.

JIMÉNEZ MARTÍN, Daniel (ed.), *La primera mentira. Mitos y relatos distorsionados en la enseñanza de la Historia*, Postmetrópolis Editorial, Madrid 2021, 320 pp., 18 €

Hoy se dedica el autor de este libro a la investigación de metodologías educativas alternativas en el ámbito de la Historia y a su difusión en colegios e institutos. Y lo hace después de especializarse en Arqueología y de haber trabajado en varias universidades. Pero su experiencia en el mundo universitario ha sido decepcionante y por eso decidió tomar distancia de él: no entiende esa atomización a que parece condenada la investigación histórica y que conduce a una falta alarmante de visiones de conjunto y a una desconexión de la realidad presente; a todo ello se une una burocracia atosigante que consume un tiempo precioso. Lejos de todo eso, Daniel Jiménez ha conseguido convencer a un grupo de historiadores, casi todos en alguna universidad, para elaborar esta colección de estudios que pretenden destruir mitos históricos sobre

acontecimientos tan diferentes como los neardentales, la presencia de la mujer en la antigüedad, la democracia griega, las iglesias visigodas, el concepto de al-Andalus, la invención de la reconquista, la esclavitud en la Europa moderna o el relato de nuestra guerra civil. Son muestras variadas de cómo se puede deconstruir una historia construida con no poca inercia y una falta considerable de talante crítico.- F. L.

RUEDA RAMÍREZ, Pedro, *Libros e imprentas en Andalucía. Una breve historia cultural*, Editorial Comares, Granada 2022, 224 pp., 22 €

El título ya nos indica que el interés del autor es contar las historias que hay detrás de los primeros libros impresos a través de la particular historia de España, poniendo el acento en Andalucía y su situación estratégica para el comercio con el Nuevo Mundo.

El libro fue un importante objeto para el comercio con los nuevos territorios de América, fue además una potente herramienta de evangelización e inculturación occidental. Esto hizo que los poderes fácticos de la época quisieran controlar lo que los autores e impresores producían y los libreros hacían circular. Andalucía con sus principales imprentas fue una parte importante de este circuito comercial. Resulta muy sugerente la relación entre hechos históricos concretos y su repercusión directa en el libro, su impresión y su circulación. De esta forma nos explica cómo importantes figuras de la época, Lope de Vega, Cervantes, necesitan de un privilegio real para poder imprimir sus obras, e incluso un poder notarial para poder enviarlas a América. Estas disposiciones hacen también que emerja un comercio negro del libro, mediante impresiones fraudulentas. Teniendo en cuenta estos hechos cobran especial importancia los catálogos impresos de libros que circularon durante estos siglos y que sirvieron al público para conocer lo que libreros e impresores ofrecían, y que, en la actualidad, sirven como instrumento para la identificación de esas obras. En el caso de Andalucía el primer catálogo de venta de libros se publicó en Sevilla en 1680. Gracias a Pedro Rueda podemos hacer un recorrido cultural por los últimos 500 años de historia andaluza que nos permite recordar la importancia de este territorio en

el desarrollo cultural de España y también de América.- L. TERRER.

CIENCIAS SOCIALES

AYUSO, Miguel, *¿El pueblo contra el Estado? Las tensiones entre las formas de gobierno y el Estado*, Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, Madrid 2022, 146 pp., 18 €

Al Estado ha dedicado el autor, que es catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Pontificia Comillas y director de la revista *Verbo*, una parte importante de su trabajo y de su reflexión. Y lo hace siempre distinguiendo nítidamente entre la comunidad política natural y el Estado como forma histórica de organización de aquella, como “artefacto” (dice el autor). El carácter natural de la comunidad política es la base ética desde la que Miguel Ayuso contempla al Estado. Los cinco capítulos en que se divide el libro se ocupan de las aporías de la política contemporánea. Y esto le lleva a estudiar las relaciones del Estado con la democracia (distinguiendo la democracia clásica de la moderna), con el pueblo (en las formas, hoy tan desarrolladas, de populismo) o con la monarquía (que, para el autor, ha quedado anulada por la misma democracia perdiendo su sentido profundo de defensora del pueblo). Es un libro crítico con la política, realista en su aproximación a esta, buscando siempre sus últimos fundamentos en una ética natural.- I. CAMACHO.

COLOM PIELLA, Guillem (ed.), *La guerra de Ucrania. Los 100 días que cambiaron Europa*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2022, 176 pp., 16 €

Más de un lector considerará arriesgado hablar de la guerra de Ucrania sin apenas perspectiva histórica: no solo porque el inicio está muy cercano (finales de febrero de este mismo año), sino porque el conflicto aún no ha llegado desgraciadamente a su fin. Tampoco se atreven los autores de este libro a vaticinar su final, pero sí nos ayudan a comprender la historia que le precede y que puede explicar porque han llegado las cosas adonde han llegado; y nos ayudan además a calibrar el alcance de la guerra más allá de sus contendientes directos. Para ello se