

CONCORDIA

Internationale Zeitschrift für Philosophie • Revista Internacional de Filosofía
Revue Internationale de Philosophie • International Journal of Philosophy

Franz Hinkelammert

Vom zerstörten Optimismus zum hoffnungsvollen Pessimismus
Del optimismo truncado al pesimismo esperanzador

Peter Penner

Gelassenheit.

Umriß einer ontologischen Theorie der Selbstbegrenzung

Juan José Vélez

Anton Wilhelm Amo: first black African philosopher who studied and worked in the German academy of the 18th century and the inherent contradictions of the Enlightenment

Alfredo Gomez-Muller

Communalisme andin et bon gouvernement.
La mémoire utopique de l'Inca Garcilaso

Jean-François Petit

La torture, une question culturelle ?

Marco Barboza

Una propuesta de arquetipos melancólicos

Pablo Guadarrama González

La conflictiva interrelación entre la cultura y las ideologías

ISSN 0179-0846 ISBN 3-95886-451-1

CONCORDIA

Internationale Zeitschrift für Philosophie / Revista Internacional de Filosofía / Revue Internationale de Philosophie / International Journal of Philosophy

Herausgeber / Editor / Editeur / Editor: Raúl Fornet-Betancourt

Redaktion / Redacción / Rédaction / Editorial Staff:

Raúl Fornet-Betancourt (verantwortlich), Kanonenwiese 5 a, D - 52070 Aachen

Alfredo Gómez-Muller, 11, rue Crozatier, F - 75012 Paris

Ignacio Delgado, c/ Hornos Caleros 20-3º-A, E - 05001 Avila

© 2022 Raúl Fornet-Betancourt und

Wissenschaftsverlag Mainz, Süsterfeldstr. 83, 52072 Aachen

Tel. +49/ (0)241/ 87 34 34, Fax +49/ (0)241/ 87 55 77, E-Mail: info@verlag.mainz.de

www.verlag-mainz.de

CONCORDIA erscheint halbjährlich. Das Jahresabonnement kostet in Europa EUR 16,50 zuzüglich Versand- und Portokosten. Die Kündigung eines Abonnements ist unter Einhaltung einer dreimonatigen Frist nur zum Jahresende möglich.

Das Einzelheft kostet in Europa EUR 10,50 zuzüglich Versand- und Portokosten.

Manuskripte, Besprechungsexemplare, Zeitschriften-Austauschexemplare sind an eine der oben genannten Redaktionsadressen zu richten.

Bestellungen und Zahlungen sind an den Verlag zu richten.

CONCORDIA se publica semestralmente. El precio de la suscripción anual es para Europa de 16,50 Euros, más costos de envío.

La suscripción puede rescindirse sólo para fin de año y observando un plazo de tres meses.

El número suelto cuesta en Europa 10,50 Euros, más costos de envío.

Manuscritos, libros para reseñas y revistas para intercambio deberán enviarse a una de las direcciones de la redacción.

Pagos en España deberán efectuarse al representante respectivo.

CONCORDIA est une publication semestrielle. Le prix de l'abonnement annuel est pour l'Europe de EUR 16,50 (port en sus). L'abonnement peut être résilié seulement en fin d'année et avec un délai de trois mois.

Le prix du numéro isolé pour l'Europe est de EUR 10,50 (port en sus).

Les manuscrites, les livres pour compte rendu et les revues d'échange doivent être envoyés à l'une des adresses de la rédaction.

CONCORDIA is published biannually. The annual subscription costs for the Americas, Africa, and Asia: USD 25,00 + forwarding charges. For the termination of the subscription a three-month's-period to the end of a year must be observed. A single copy costs for the Americas, Africa, and Asia: USD 16,00 + forwarding charges.

Manuscripts, reviewer's copies and journals for exchange please send to the a.m. editorial address.

Orders and payments are to be directed to the publisher.

Inhalt / Indice / Sommaire / Contents
Aufsätze / Artículos / Articles / Contributions

Franz Hinkelammert	3
Vom zerstörten Optimismus zum hoffnungsvollen Pessimismus. Ein Gespräch	
Peter Penner	13
Gelassenheit. Umriss einer ontologischen Theorie der Selbstbegrenzung	
Juan José Vélez	37
Anton Wilhelm Amo: First Black African Philosopher who studied and worked in the German Academy of the 18th Century and the inherent Contradictions of the Enlightenment	
Alfredo Gomez-Muller	51
Communalisme andin et bon gouvernement. La mémoire utopique de l’Inca Garcilaso	
Jean-François Petit	59
La torture, une question culturelle ?	
Marco Barboza	65
Una propuesta de arquetipos melancólicos	
Pablo Guadarrama González	85
La conflictiva interrelación entre la cultura y las ideologías	
Franz Hinkelammert	95
Del optimismo truncado al pesimismo esperanzador. Una conversación	

Buchbesprechungen / Recensiones / Comptes rendus / Book reviews

Deutsch / Alemán / Allemand / German

José Luis Mora / Antonio Heredia (Hrsg.) 105
Guía Comares de Historia de la Filosofía Española

Marta Nogueroles / Juana Sánchez-Gey (Koordinatorinnen) 106
Diccionario de pensadoras españolas contemporáneas. Siglos XIX y XX

Spanisch / Español / Espagnol / Spanish

Christoph Antweiler 107
Anthropologie im Anthropozän.
Theoriebausteine für das 21. Jahrhundert

Christoph Binkemann 108
Wissen des Nicht-Wissens. Tendenzen des kritischen Skeptizismus

**Marianne Heimbach-Steins / Michelle Becka /
Johannes J. Frühbauer / Gerhard Kruij (Hg.)** 109
Christliche Sozialethik

Guillaume Payen 110
Heidegger. Die Biographie

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling 111
Historisch-kritische Ausgabe, Reihe I: Werke 16,1

Elke Elisabeth Schmidt 113
Liebe und Bedeutsamkeit. Ein philosophischer Versuch

Andrea Völkner 114
Aspekte einer theologischen Deutung menschlicher Lebensgegenwart

Englisch / Inglés / Anglais / English

Franca Spies 115
The New Perspective on Judaism

Buchbesprechungen / Recensiones / Comptes rendus / Book reviews

José Luis Mora / Antonio Heredia (Hrsg.)

Guía Comares de Historia de la Filosofía Española (Handbuch Comares zu Geschichte der spanischen Philosophie), Editorial Comares, Granada, Spanien, 2022, 361 S.

Unter der wissenschaftlichen Leitung von Juan Antonio Nicolás (Universität Granada) erscheint im Verlag Comares eine Reihe, in der „Handbücher“ (Guías) zu verschiedenen Philosophen bzw. Themen der Philosophie veröffentlicht werden. Das hier vorliegende Handbuch ist der 12. Band dieser Reihe. Es ist der Geschichte der spanischen Philosophie gewidmet.

Die Herausgeber des Bandes, José Luis Mora (Autonome Universität von Madrid) und Antonio Heredia (Universität Salamanca), betonen in der Einleitung, dass dieses Werk als Ergebnis der Forschungslinie anzusehen ist, die vor mehr als 50 Jahren spanische Philosophinnen und Philosophen begannen, als sie eben die Erforschung der Geschichte der Philosophie in den verschiedenen Kulturregionen Spaniens (Andalusien, Katalonien, etc.) in den Mittelpunkt ihrer Arbeit stellten. In diesem Sinne kann das Handbuch als eine Art Kompendium der zentralen Erkenntnisse verstanden werden, die in den letzten fünf Jahrzehnten über die Entwicklung der spanischen Philosophie als einer eigenen philosophischen Konstellation gewonnen wurden.

In insgesamt siebzehn Kapiteln werden im vorliegenden Handbuch diese Erkenntnisse zusammenfassend dargestellt, von spanischem Renaissance-Humanismus und der „Iberischen Friedensschule“ (Escuela Ibérica de la Paz) des 16. Jahrhunderts über die spanische Romantik, den spanischen Liberalismus des 19. Jahrhunderts, die Situation der spanischen Philosophie in der Zeit der Franco-Diktatur und die spanische Exilphilosophie bis hin zur Darstellung des gegenwärtigen Stands und der neuen Herausforderungen in der heutigen Zeit. Und als hilfreich für den mit der Geschichte der spanischen Philosophie wenig vertrauten Leser ist dabei der Umstand anzusehen, dass dieser historischen Rekonstruktion der Geschichte der spanischen Philosophie zwei Kapitel vorangehen, in denen historische, soziale, politische und religiöse Hintergründe der Entstehung der spanischen Identität erläutert werden.

Der Band, dessen Lektüre der Rezensent nur empfehlen kann, enthält zudem ein ausführliches Namensverzeichnis.

(Rudolf Forbe)