

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Juan Jesús, *La nueva Jerusalén desprendida de las esferas. El retablo mayor de la Basílica de san Juan de Dios de Granada*. Editorial Comares, Albolote (Granada) 2020, 151 pp., 20 €

Este estudio busca dar su auténtico valor al retablo mayor de la Basílica de san Juan de Dios en Granada, obra artística que, por haber sido realizada en época tardía respecto a la mayor floración del barroco en España, fue denostada por los que se rindieron a los principios neoclásicos del arte. El responsable de esta obra cumbre del barroco es el retablista Francisco José Guerrero, muy ligado a la Orden Hospitalaria en cuestiones de arte. Se da cuenta también de los intereses que movieron a su ejecución, la diversidad de las fuentes que hicieron viable su financiación, así como las diferentes relaciones de poder que contribuyeron a su construcción. De tal manera que, a la valoración artística del propio retablo, se añade el itinerario que recorrió el proyecto hasta su definitiva realización.-
A. NAVAS.

SERRANO GARCÍA, Rafael – SÁNCHEZ COLLAN-