

estudia el liderazgo para el que se quiere preparar en las universidades jesuitas a partir de los discursos universitarios del que fuera General de la Compañía de Jesús, Peter Hans Kolvenbach. La conclusión del libro sintetiza el modelo de liderazgo que se ha ido construyendo, a través de la praxis y del estudio, en estos términos: un liderazgo relacional y sistémico, ético; un liderazgo que se aprende, pero no en cualquier contexto; un liderazgo que construye capacidad colectiva; un liderazgo que acepta la complejidad y la tensión. Ser líder exige estar en un continuo aprendizaje en diálogo con la realidad, con otros, con uno mismo.- ILDEFONSO CAMACHO.

HISTORIA GENERAL

ARMIERO, MARCO – BIASILLO, ROBERTA – GRAF VON HARDENBERG, WILKO, *La naturaleza del Duce. Una historia ambiental del fascismo en Italia*. Editorial Comares, Granada 2026, 168 pp., 18 €

Existe una abundante bibliografía sobre el fascismo en sus distintas manifestaciones, pero el que aparece como objeto de este estudio de tres profesores de distintas universidades europeas, solo comenzó a ser estudiado a partir de los años 1980, con motivo de una tesis doctoral que mostraba serias reservas sobre el interés del fascismo por el medio ambiente. Desde entonces se han multiplicado los estudios, que cuestionan esa postura. En este caso se ha optado por estudiar la ecología política del fascismo, es decir, cómo el régimen desarrolló una idea y una práctica hacia la naturaleza que fuera funcional a su discurso político. En este sentido la atención del fascismo hacia la naturaleza no conducía al cuidado de la misma, sino que buscaba más bien su instrumentalización al servicio del propio modelo. Con este programa de trabajo los autores han seleccionado solo algunos aspectos: la propia figura de Mussolini a través de sus mejores biografías; las políticas que el fascismo desarrolló en relación con el medio ambiente, especialmente la recuperación de tierras y la batalla del trigo; la política del fascismo orientada a la autarquía valiéndose para ello de la presa y el motor de gasógeno; las políticas de conservación y las contradicciones que se descubren en ellas; las aplicaciones en

relación con los territorios coloniales. Estamos, pues, ante una panorámica de diversos temas que ayudan a comprender el papel del medio ambiente en el régimen fascista italiano, no tanto desde el punto de vista técnico cuanto desde su funcionalidad política.- F. L.

FRIEDLÄNDER, SAUL, *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*. Editorial Herder, Barcelona 2026, 268 pp., 24 €

Sobre el exterminio judío a manos del nazismo existen muchas interpretaciones. Saul Friedländer, que es superviviente del Holocausto y miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias, se atreve en este libro a ofrecer una lectura novedosa, que presenta con el convencimiento de que está abriendo un camino nuevo donde quedan muchas cosas por investigar y clarificar. Con esta laudable modestia científica propone su hipótesis: la persecución y el exterminio de los judíos por los nazis proviene, ante todo, de una psicopatología colectiva. Para ello el autor, teniendo en cuenta otros casos de genocidio que se han producido en la historia, se adentra en lo que ha sido el antisemitismo moderno, para centrarse después en las características propias del antisemitismo alemán. Todo eso lo encuadra en la historia de las dos décadas que transcurren entre las dos guerras mundiales. Y es en ese marco donde aborda las características del antisemitismo de Adolfo Hitler. Esta panorámica histórica permite identificar la génesis y desarrollo de esa obsesión antisemita que se hace tan potente con el advenimiento de Hitler al poder: es una obsesión purificadora que resulta verdaderamente patológica. El conocimiento del psicoanálisis que posee el autor permite entender mejor aquella psicosis colectiva que hizo posible el Holocausto.- ILDEFONSO CAMACHO.

GARCÍA SANJUÁN, ALEJANDRO, *Desmitificando la Edad Media peninsular. Cómo y por qué se ha construido una historia que no existió*. Los Libros de la Catarata, Madrid 2026, 224 pp., 19,90 €

El título que ha escogido el autor, que es catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Huelva, expresa de modo inequívoco la intención de su obra: desmontar esa idea profundamente idealizada del medioevo que se ha ido