


---

## RESEÑAS DE LIBROS / BOOK REVIEWS

---

**Claudio Hernández Burgos y Gloria Román Ruiz (eds.), *La tierra prometida. Historia y memoria de la colonización franquista en la provincia de Granada*, Granada: Comares, 2023, 155 pp.**

DOI: <https://doi.org/10.36132/xcx8sy67>

Por Miguel Ángel Carvajal Contreras  
 <https://orcid.org/0000-0002-2908-2404>  
Universidad de Granada, España  
E-mail: macarvajal-cont@gmail.com

La cuestión de la colonización llevada a cabo por el régimen franquista en amplias zonas rurales de España ha venido siendo abordada desde diversas perspectivas a lo largo del último medio siglo. Si bien en un inicio constituyó un fenómeno que llamó la atención de los artífices del propio proyecto de colonización, que lo abordaron desde una perspectiva por lo general exenta de mirada crítica, a partir de los años de la transición democrática comenzó a ser tratado desde la historiografía y en general desde la perspectiva científico-social, destacando las aproximaciones al tema llevadas a cabo desde disciplinas afines a la Historia, como la disciplina sociológica y la antropológica.

En el caso de la obra que aquí se reseña, nos hallamos ante una de las más completas aproximaciones al fenómeno de la colonización franquista llevadas a cabo en los últimos años, al tratarse de una obra colectiva en la que cada autor y autora de los capítulos que la conforman aporta su particular perspectiva y aquellos aspectos en los que destaca como especialista, centrándose esta publicación en una provincia del sur de la Península en la que la colonización franquista dejó una marcada huella, con diversos pueblos de colonización que fueron erigidos principalmente entre las décadas de 1950 y 1970, cuando este modelo de reparto de la

tierra y de explotación de la misma alcanzó su máxima expansión.

Esta publicación se circunscribe a un ámbito provincial como el granadino, que destaca por la construcción de diversos pueblos de colonización en su territorio a lo largo de las décadas que duraron la política de colonización y la impronta del Instituto Nacional de Colonización en estas tierras. La obra es resultado de un proyecto de investigación que ha sido dirigido por el profesor Claudio Hernández Burgos y en el que han participado los diversos autores y autoras de los capítulos, que abordan numerosas cuestiones relativas a estos lugares que se han convertido en espacios vinculados a la memoria de la etapa franquista. Se han empleado diversos tipos de fuentes, como las archivísticas, las hemerográficas y las orales, que destacan ya que a través de las entrevistas realizadas a vecinos y vecinas de algunos de estos pueblos podemos comprender mejor cómo se desarrolló el proceso de colonización de las tierras y de la forma de habitar estas nuevas localidades. Por ello, esta obra supone un buen ejemplo de combinación de diversos tipos de fuentes y también un buen ejemplo de interdisciplinariedad, ya que además de investigadores e investigadoras procedentes del ámbito de la Historia Contemporánea, se cuenta con la participación de algunos procedentes del de la Historia del Arte y la Arquitectura.

En el primer capítulo, Teresa María Ortega López aborda los inicios y el desarrollo de los estudios sobre la colonización franquista, desde aquellos realizados por los propios técnicos encargados de la colonización hasta aquellos que han sido elaborados por historiadores, economistas, sociólogos y antropólogos desde los años setenta hasta el momento actual. En el segundo capítulo, Miguel Ángel del Arco Blanco aborda

los inicios del proceso de colonización y del Instituto Nacional de Colonización, así como el asentamiento de estas políticas y del mismo en la España franquista, tanto durante el primer franquismo como durante el segundo franquismo, desde los años de la posguerra y la autarquía hasta los del desarrollismo y el tardofranquismo. En el tercer capítulo, Claudio Hernández Burgos se aproxima a las formas de vida y las actitudes y prácticas políticas y culturales llevadas a cabo durante el franquismo en el ámbito rural de los pueblos de colonización granadinos. En el cuarto capítulo, Juan Manuel Barrios Rozúa aborda la cuestión de la arquitectura religiosa en los pueblos de colonización granadinos, especialmente las iglesias parroquiales, el elemento arquitectónico más destacable en los mismos, que pasaron de ser construidas siguiendo unos cánones historicistas a mezclar los mismos con otros más innovadores y finalmente siendo construidas bajo criterios aún más innovadores. En el quinto capítulo, Laura Cabezas Vega aborda la cuestión de la vivienda en los pueblos de colonización granadinos, aportando una mayor comprensión de cuestiones como los planteamientos ideológicos del franquismo en torno a la vivienda rural, las tipologías y los modos de habitar las viviendas en estos pueblos. Por último, en el sexto capítulo, Gloria Román Ruiz analiza la memoria popular de los colonos que se instalaron en los pueblos de colonización granadinos, tratando cuestiones como la selección de los colonos y el reparto de lotes, el cultivo de la tierra y las relaciones de los habitantes de estos pueblos con el Instituto Nacional de Colonización, así como las actitudes favorables y las críticas con el proceso de colonización y el modo de vida en estos pueblos.

Como puede comprobarse, nos hallamos ante una obra no solamente necesaria para comprender mejor a través de diversos tipos de fuentes, siendo de especial interés las fuentes orales, el proceso de colonización llevado a cabo por el franquismo en una provincia como la de Granada, sino que se trata de una obra muy completa, que aborda to-

dos los aspectos más destacables en torno a los pueblos de colonización y que puede resultar de interés para quien desee profundizar en el conocimiento sobre los mismos y quien desee realizar una investigación sobre estos pueblos de forma comparativa con otros territorios. Dentro de las investigaciones que sobre los pueblos de colonización se han publicado en los últimos años, esta publicación se convertirá en un texto de referencia por la variedad de las temáticas y los enfoques empleados a lo largo de sus diversos capítulos.

**Ewen, Shane, *Before Grenfell: Fire, safety and deregulation in twentieth-century Britain*, London: University of London Press, 2023, 139 pp.**

DOI: <https://doi.org/10.36132/4dctje83>

Por Rodrigo Cueto García

 <https://orcid.org/0000-0001-7215-9684>

Universidad de Oviedo, España

E-mail: [cuetorodrigo@uniovi.es](mailto:cuetorodrigo@uniovi.es)

El riesgo como categoría historiográfica se ha abierto paso durante los últimos años en trabajos colectivos como el volumen 41 de la revista *Historical Social Research*, bajo el título *Risk as an analytical category: selected studies in the social history of the twentieth century*, recogiendo diversos apuntes metodológicos o estudios de caso acerca de la historia del riesgo. En formato libro, se pueden citar otras aportaciones como *Risk: negotiating safety in American society*, y obras colectivas sobre el peligro de incendio como la ya fundamental *Flammable cities: urban conflagration and the making of the modern world*, editada por Greg Bankoff, Uwe Lübken y Jordan Sand. En 2023 London University Press publica *Before Grenfell: Fire, safety and deregulation in twentieth-century*, una obra de Shane Ewen, quién ya había practicado su incursión propia en la materia con *Fighting fires: creating the British Fire Service (1800-1978)*.

En esta ocasión, el riesgo de incendio se comprende como un producto de las políticas públicas que han marcado la historia británica durante la segunda mitad del siglo