

CALEIDOSCOPIO LIBROS

¿Por qué duró tanto tiempo el *franquismo*?

LA LONGEVIDAD DEL RÉGIMEN, SU NATURALEZA, SUS MECANISMOS DE CASTIGO Y CONTROL O SUS CRISIS BROTAN EN ESTA POLIÉDRICA Y RIGUOSA SÍNTESIS QUE RECOGE LOS ESTUDIOS MÁS RECIENTES SOBRE LA DICTADURA

**EL FRANQUISMO:
ANATOMÍA DE UNA
DICTADURA (1936-1977)**
FRANÇOIS GODICHEAU Y
JORGE MARCO (EDS.),
GRANADA, COMARES, 2025,
400 PÁGS., 33,25 €

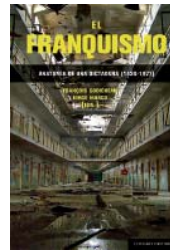
La pregunta que encabeza esta página tiene varias posibles respuestas. No obstante, la mayoría de especialistas que investigan el franquismo coinciden en señalar los tres principales instrumentos que explicarían su extensa longevidad: la violencia, el control social y el consenso. El primero de esos mecanismos lo utilizó la dictadura para castigar fundamentalmente a los vencidos de la Guerra Civil,

a todos aquellos considerados enemigos del Nuevo Estado. El segundo lo aplicó sobre el grueso de la población, a modo de advertencia permanente y con la meta de regular la vida cotidiana, social, emocional, laboral y política de los españoles. Y el tercero, dirigido sobre todo a las bases sociales que apoyaron su proyecto contrarrevolucionario y autoritario, permitió al régimen construir una comunidad sustentada en relatos de la Victoria y rituales colectivos, impregnados de nacionalcatolicismo, con los que se identificaron miles de ciudadanos.

Estos tres tipos de políticas, punitivas, vigilantes y consensuales, están muy presentes en las páginas de *El franquismo: anatomía de una dictadura* (1936-1975). Algunos de los máximos especialistas en la materia sintetizan en esta obra las claves interpretativas del régimen de Franco, y lo hacen en todas sus etapas y desde todos los ángulos posibles. Hay estudios actualizados de temas más clásicos, como las lógicas de la violencia franquista o las relaciones de la dictadura con el exterior, y otros más novedosos o quizá menos explorados,

como el uso del hambre y el estraperlo en la posguerra para coaccionar a la población, o nuevos enfoques sobre el turismo o el rol de las mujeres en las últimas fases de la dictadura.

NUEVAS PREGUNTAS. Como demuestra este libro, hace ya tiempo que la historiografía sobre la dictadura escapó de marcos de debate más tradicionales y fue capaz de fijar una agenda de investigación preocupada por responder a preguntas relacionadas con las políticas, las prácticas y las culturas del franquismo. Eso ha permitido contar con análisis más completos, pero sobre todo más complejos, además de alumbrar rincones



FRANCO se dirige a la población desde el Palacio de Oriente con JUAN CARLOS DE BORBÓN, su futuro sucesor en la jefatura del Estado, el 1 de octubre de 1975.



Este ensayo radiografía el franquismo desde la REPRESIÓN al hambre, de la censura al EXILIO, de la corrupción a la contestación social, de los mitos legitimadores al movimiento de la memoria o al rol de las mujeres.

que la investigación apenas había podido sacar de las sombras hasta hace no demasiado tiempo, como es el estudio de los perpetradores.

FRENTE A MITOS, FALSEDADES Y LUGARES COMUNES, HOY ES CLAVE CONTAR CON ESTUDIOS TAN SÓLIDOS COMO ESTE

Además, este volumen bebe acertadamente de otras disciplinas que complementan la investigación histórica, caso de la arqueología o la antropología, con la vocación de convertirse

en una referencia para todos los interesados en obtener un conocimiento crítico, riguroso y muy completo del franquismo. Un régimen que nació y murió matando. Con el dictador pereciendo en la cama, pero también con una sociedad que desde los sesenta, ante cualquier grieta que se abría, fue erosionando y debilitando el edificio franquista en las calles.

Por eso, frente a los mitos, falsedades y lugares comunes que se vienen repitiendo desde algunos sectores políticos y sociales, hoy es más necesario que nunca contar con investigaciones tan sólidas como esta. Porque es vital que el conocimiento de este traumático pasado salga de los debates académicos y llegue a públicos más amplios. ■ VÍCTOR ÚCAR

Un siglo de carros de combate en España

EL LIBRO DE RAÚL JOSÉ MARTÍN ESTUDIA LA PRESENCIA DE TANQUES EN NUESTRO EJÉRCITO DESDE 1919 HASTA HOY

**BESTIAS DE ACERO.
CIEN AÑOS DE UNIDADES
ACORAZADAS EN EL
EJÉRCITO ESPAÑOL**
RAÚL JOSÉ MARTÍN PALMA,
MADRID, LA ESFERA, 2025,
438 PÁGS., 22,70 €

La guerra de Ucrania pone a los ejércitos del mundo ante la efectividad del carro de combate: fuentes fiables cifran en unos diez mil tanques los allí destruidos, mayoritariamente por armas baratas: drones de 2.000 euros y cohetes portátiles de similar o menor precio, menos del 0,2 por mil del coste de un buen carro. ¿A tan alto precio son hoy militarmente rentables los blindados?



Pregunta pertinente: España está valorando la compra de tanques que sustituyan a los veteranos Leopard 2A4.

Para disponer de criterio, es útil la lectura de *Bestias de acero*, de Raúl José Martín, que estudia la presencia de tanques en nuestro ejército, desde el francés *Renault FT17*, de 1919, a los alemanes *Leopard 2A4*, de 1995, pasando por los modelos de la Guerra Civil –las tanquetas italianas *CV33/35* y alemanas *PZ1* y los carros soviéticos *T26* y *BT5*–, los excedentes de material estadounidense y la modernización que significaron los franceses *AMX 30*, que eran lo que había cuando llegaron los *Leopard*.

Aparte del estudio de la pobreza española en este campo, existen numerosos cuadros acerca de este material y un capítulo postrero sobre las opciones actuales que se presentan en un momento crucial. ■ DAVID SOLAR



Las Fuerzas Armadas de Austria presentando el tanque de batalla principal LEOPARD 2A4 durante una exhibición itinerante en 2008.